

Kultur
Ingrid Printz
Tfn: 063147600
E-post: ingrid.printz@regionjh.se

2018-10-29

RUN/505/2018

Årsavtal med Riksteatern Jämtland Härjedalen för verksamhetsåret 2019

1. Allmänna förutsättningar

Riksteatern Jämtland/Härjedalen är en ideell förening och del av Riksteatern. Föreningen har till uppgift att utveckla en länstäckande arrangörsorganisation, främja barn- och ungdomsteater samt verka för att utveckla scenkonsten i regionen. Riksteatern förmedlar och subventionerar kvalitativ scenkonst till länets barn och unga. Region Jämtland Härjedalen, nedan kallad regionen, tecknar avtal med Riksteatern Jämtland/Härjedalen om ett kvalitativt utbud av teater och dans till barn och unga i länet. De nationella kulturpolitiska målen samt Kulturplan för Region Jämtland Härjedalen 2019–2022 är styrande för utformningen av verksamheten. Verksamheten finansieras genom samverkansmodellen och arrangörsstöd genom statliga Riksteatern.

Verksamheten ska bidra till länsinvånarnas livskvalitet och till en kontinuerlig förnyelse av kulturlivet. Hänsyn ska tas till behov och önskemål från kommuner och civilsamhälle. Verksamheten ska medverka till att länets befolkning blir delaktig i och får del av länets kulturliv samt medverka till en positiv livsmiljö, hållbar utveckling och tillväxt. Det mångkulturella perspektivet liksom mångfald, jämställdhet, jämlikhet och delaktighet ska beaktas. Kulturplanens fyra övergripande mål ska integreras i verksamheten; Kultur för alla i hela länet, Barn och unga ska vara delaktiga och ha inflytande i kulturlivet, Professionella kulturskapare ska ha goda förutsättningar att verka, Kultur och kulturarv ska ha stärkt sin roll för regional utveckling och attraktionskraft. Handlingsplan för ökad tillgänglighet ska följas. Verksamheten ska särskilt riktas till barn och unga där verksamhet riktad till skolan är ett prioriterat område.

2. Uppdrag

Riksteatern Jämtland/Härjedalen ska förverkliga regional och nationell kulturpolitik och vara en resurs för kommuner, skola, civilsamhälle och kulturskapare. Verksamheten ska förse hela regionen med kvalitativ scenkonst och tillgodose prioriterade gruppers särskilda behov, vilket inkluderar personer med funktionsnedsättning, barn, unga och äldre samt utlandsfödda.

Region Jämtland Härjedalen ansvarar för att hantera och följa upp det årliga uppdraget till Riksteatern Jämtland/Härjedalen.

Uppdraget till föreningen är att:

- Främja barn- och ungdomsteater och verka för ett kvalitativt utbud av scenkonst i regionen.

- Förmedla scenkonstföreställningar till barn- och ungdomar i regionen.
- Utveckla former för att använda scenkonst som pedagogiskt verktyg

3. Mål/Förväntat resultat

För 2019 anger regionen följande mål/förväntade resultat:

- Föreningen har bidragit till ett stort antal aktiviteter och föreställningar på scenkonstområdet för barn i förskolor och skolor. Målet är att nå minst 4 000 barn med subventionerade föreställningar.
- Samtliga länets kommuner nås av verksamheten där minst 50 % av utbudet ges utanför Östersunds kommun.
- Föreningen har bidragit till att utveckla arbetsformer för ökad samverkan med regionens kulturverksamheter.
- Föreningen har följt upp och utvecklat verksamheten avseende kvalitet och förnyelse.
- Föreningen garanterar god tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning. Insatser för ökad tillgänglighet ska vara genomförda enligt handlingsplan.
- Föreningen har i samverkan med riksteaterföreningarna i de fyra nordliga länen arrangerat Scenkonstdagar i norr, för förmedling och samordning av teater och dans.
- Föreningen har kompletterat utbudet av scenkonst till barn och unga, där ungas delaktighet och inflytande beaktas.
- Föreningen har beaktat ett jämställdhets, HBTQ- och normkritiskt perspektiv.

4. Inriktningsmål

I enlighet med kulturplanen ska Riksteatern Jämtland/Härjedalen, verka för medborgarinflytande, tillgänglighet, kompetensöverföring och samverkan för att uppnå målen och ska i linje med detta:

- Ge förskolor/skolor och föreningsliv inflytande och möjlighet att påverka det scenkonstutbud som Riksteatern J/H erbjuder.
- Ge tillgång till scenkonstutbud för barn och unga i hela länet och därmed öka tillgängligheten till scenkonst för denna målgrupp. Medverka till att regionens förskolor och skolor upplever minst en professionell föreställning/år.
- Sprida scenkonst till små platser och utveckla publikarbetet.
- Kontinuerligt och aktivt bistå med kompetensutveckling, kunskap och inspiration om scenkonst till Riksteaterföreningarna, kulturombud, arrangörer, skoledare med flera och på så sätt bidra till en ökad kulturkompetens hos länets invånare.
- Aktivt samverka med kulturinstitutioner, producenter, skolor och föreningsliv i länet i syfte att synkronisera utbudet för olika åldersgrupper för ett effektivt resursutnyttjande.
- Fördela publikutvecklingsmedel till arrangörer på mindre orter.

5. Utvecklingsområden enligt kulturplanen 2019–2022

Riksteatern J/H avser under perioden att:

- skapa bättre förutsättningar för unga arrangörer i regionen och stärka ungas delaktighet och inflytande,
- utveckla publikarbete och arrangörsnätverk,
- utveckla och stärka samarbetet med föreningslivet och kommunerna,
- utveckla samverkan med norrlandslänen för ett brett och tillgängligt utbud av scenkonst,
- fortsatt erbjuda arrangörsutbildningar, även i samverkan med andra parter samt verka för kompetensutveckling, samt
- stärka dans som konstform och förmedla dans i regionen.

6. Resultatmått / Nyckeltal

Följande resultatmått/nyckeltal ska redovisas i samband med årsredovisning:

- Antal aktiviteter, föreställningar scenkonst till barn och unga per kommun, varav Östersunds kommun
- Antal deltagande barn och unga per kommun, varav Östersunds kommun
- Särskilda insatser till prioriterade grupper
- Antal aktiviteter, inom skapande skola
- Antal föreställningar fördelat på teater respektive dans
- Antal fördelning av publikutvecklingsmedel per kommun
- Antal samarbetsprojekt (med exempel)

Finansiering totalt:

- därav verksamhetsbidrag från region
- därav statligt bidrag (enligt Kultursamverkansförordningen)
- därav statligt bidrag (ej enligt Kultursamverkansförordningen)
- därav verksamhetsbidrag från kommun
- därav EU-medel
- därav övriga regionala bidrag
- därav övriga statliga bidrag
- därav övriga kommunala bidrag
- därav övriga intäkter

7. Avtalstid

Upprättat avtal gäller under perioden 1 januari - 31 december 2019.

8. Ekonomi/Ersättning

För verksamheten under år 2019 ersätter Region Jämtland Härjedalen föreningen Riksteatern J/H med ett enhetligt bidrag för uppdraget om totalt **1 020 tkr**. Ersättningen innefattar en uppräknings med 1,5 % av regionbidraget från 2018 och inkluderar kostnader för lönerörelsen 2019. Beloppet kan komma att justeras utifrån beslut om statsbidrag till regional kulturverksamhet och nivån på ersättningen meddelas slutligt under mars 2019. Ersättningen utbetalas per den 20:e varje månad.

9. Information, uppföljning och utvärdering

De angivna uppdragen, förväntade resultatet och aktuella resultatmått som beskrivs för verksamheten följs årligen upp av regionen. Redovisning av kvantitativa resultat ska inlämnas senast 28 februari genom Kulturdatabasen. Årsredovisning och kvalitativa resultat ska inlämnas senast 31 mars eller på annan tid som regionförbundet anger. Regionen äger rätt att besluta om särskild utvärdering av de delar av föreningens verksamhet som avtalet berör. Föreningen ska i så fall bidra med att ta fram för regionförbundet relevanta uppgifter och underlag.

10. Överlåtelse

Föreningen äger inte rätt att överlåta detta avtal till annan utförare.

11. Omförhandling

Om väsentliga förändringar av förutsättningarna för detta avtal inträffar under avtalsperioden, kan parterna när som helst begära omförhandlingar. Parterna skall då delge varandra den information som är av betydelse för omförhandlingen.

12. Giltighet

Detta avtal är giltigt när avtalet undertecknats. Avtalet är upprättat i två likalydande exemplar, varav parterna erhållit var sitt.

Östersund 2018-12-
För Region Jämtland Härjedalen

Östersund 2018 -12-
För Riksteatern Jämtland/Härjedalen
