

## Kulturrådets riktlinjer för uppföljning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet

### Kvalitativ redovisning (beskrivande text)

1. Hur har landstinget/regionen och de kulturverksamheter som fått statliga medel inom kultursamverkansmodellen:
  - a. främjat *kvalitet*?
  - b. främjat *konstnärlig förnyelse*?
  - c. främjat *ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas*?
  - d. främjat *allas lika möjligheter att delta i kulturlivet oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck*?
  - e. främjat *allas lika möjligheter att delta i kulturlivet oavsett funktionsnedsättning*?
  - f. främjat *allas lika möjligheter att delta i kulturlivet oavsett etnisk och kulturell bakgrund*?
  - g. *på andra sätt främjat allas lika möjligheter att delta i kulturlivet*?
  - h. främjat *barns och ungas rätt till kultur*?
  - i. främjat *internationellt utbyte inom kulturlivet*?
  - j. främjat och synliggjort *de nationella minoriteternas kultur- och kulturarv*?
  
2. Om regionen/landstinget samarbetat över länsgränser, sammanfatta på vilket sätt, med vilka och vad som uppnåtts med samarbetet.
  
3. Beskriv landstingets/regionens samverkan med kommuner.
  
4. Beskriv landstingets/regionens samråd med civilsamhället och det professionella kulturlivet.

**5.** Sammanfatta för respektive område den verksamhet som bedrivits av aktörer som tilldelats statliga medel inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Svaret ska vara uppdelat på följande områden:

*professionell teaterverksamhet,  
professionell dansverksamhet,  
professionell musikverksamhet,  
museiverksamhet,  
biblioteksverksamhet,  
läs- och litteraturfrämjande verksamhet  
konst- och kulturfrämjande verksamhet,  
regional enskild arkivverksamhet,  
filmkulturell verksamhet, och  
hemslöjdsfrämjande verksamhet*

**6.** Har verksamheterna inom respektive område haft mer omfattande samarbeten/samverkan med andra aktörer? Med vilka? Vad har uppnåtts genom samarbetet/samverkan?

Svaret ska vara uppdelat på följande områden:

*professionell teaterverksamhet,  
professionell dansverksamhet,  
professionell musikverksamhet,  
museiverksamhet,  
biblioteksverksamhet,  
läs- och litteraturfrämjande verksamhet  
konst- och kulturfrämjande verksamhet,  
regional enskild arkivverksamhet,  
filmkulturell verksamhet, och  
hemslöjdsfrämjande verksamhet*

## Kvantitativ redovisning på områdesnivå

7. Redovisningen ska innehålla en redogörelse för hur landstinget har fördelat de statliga medlen mellan de sju områden som anges i Kultursamverkansförordningens 8 § första stycket.

8. För de områden som anges nedan ska redovisningen innehålla följande:

- a. **Teater:** Antal föreställningar och programaktiviteter i den egna regionen, totalt och varav för barn och unga (0-18 år).  
Antal publik och deltagande, totalt och antal barn och unga (0-18 år).
- b. **Dans:** Antal föreställningar och programaktiviteter i den egna regionen, totalt och varav för barn och unga (0-18 år).  
Antal publik och deltagande, totalt och antal barn och unga (0-18 år).
- c. **Musik:** Antal föreställningar, konserter och programaktiviteter i den egna regionen, totalt och varav för barn och unga (0-18 år).  
Antal publik och deltagande, totalt och antal barn och unga (0-18 år).
- d. **Museer:** Antal utställningar och programaktiviteter i den egna regionen, totalt samt varav för barn och unga (0-18 år) och varav bild- och formutställningar.  
Antal besök och deltagande, totalt och antal barn och unga (0-18 år).
- e. **Arkiv:** Antal utställningar och programaktiviteter i den egna regionen, totalt och varav för barn och unga (0-18 år).  
Antal besök och deltagande, totalt och antal barn och unga (0-18 år).
- f. **Hemslöjd:** Antal utställningar och programaktiviteter i den egna regionen, totalt och varav för barn och unga (0-18 år).  
Antal besök och deltagande, totalt och antal barn och unga (0-18 år).

9. Redovisningen ska för de aktiviteter som är aktuella för områdena ovan även innehålla följande:

- a. Antal föreställningar, konserter, utställningar, programaktiviteter som ägt rum i annat län eller land. Ange det län eller land där aktiviteten ägt rum.
- b. Antal föreställningar, konserter, utställningar, programaktiviteter som köpts in från andra län eller länder. Om det är möjligt ska det anges från vilket län eller land.

## Kvantitativ redovisning på verksamhetsnivå

### 10. Organisation

Av landstingens redovisning ska framgå:

- a. Organisationens namn
- b. Organisationsnummer
- c. Huvudman
- d. Geografisk placering
- e. Verksamhetsinriktning

för de verksamheter som har beviljats bidrag enligt Kultursamverkansförordningen.

### 11. Intäkter

Redovisningen ska innehålla en redogörelse för intäkterna i de verksamheter som beviljats bidrag enligt Kultursamverkansförordningen.

Den ska vara uppdelad enligt följande:

- a. Statliga bidrag varav
  - Årliga bidrag enligt Kultursamverkansförordningen
  - Övriga årliga bidrag och tillfälliga bidrag
- b. Regionala bidrag varav
  - Årliga bidrag
  - Tillfälliga bidrag
- c. Kommunala bidrag varav
  - Årliga bidrag
  - Tillfälliga bidrag
- d. EU-medel
- e. Verksamhetsintäkter
- f. Sponsring
- g. Övriga intäkter

### 12. Kostnader

Redovisningen ska innehålla en redogörelse för kostnaderna i de verksamheter som beviljats bidrag enligt Kultursamverkansförordningen. Den ska vara uppdelad enligt följande:

- a. Personalkostnader
- b. Verksamhetskostnader
- c. Lokalkostnader
- d. Övriga kostnader

### **13. Personal**

Redovisningen ska innehålla en redogörelse för antal anställda, antal årsarbetskrafter samt antal övriga anlitade i de verksamheter som beviljats bidrag enligt Kultursamverkansförordningen. Redovisningen ska vara uppdelad på:

- a. Antal tillsvidareanställda
- b. Antal visstidsanställda
- c. Antal årsarbetskrafter för tillsvidareanställda
- d. Antal årsarbetskrafter för visstidsanställda
- e. Antal arvoderade och personer som innehar F- eller FA-skattsedel

Personal ska för respektive verksamhet vara uppdelad efter juridiskt kön och delas in i:  
kärnkompetens,  
teknisk personal,  
administrativ personal,  
övrig personal

### **14. Särskilda frågor**

- a. Ange arkivbeståndets totala storlek i hyllmeter och gigabyte samt antal framtagna arkivenheter i syfte att tillgängliggöra och tillhandahålla arkiv.
- b. Regional biblioteksverksamhet ska ange antal stödtilfällen och vidareutbildningsaktiviteter för personal vid folkbibliotek, skolbibliotek och övriga bibliotek.
- c. Avseende konst- och kulturfrämjande verksamhet, filmkulturell verksamhet samt hemslöjdsfrämjande verksamhet, ange i procent hur stor del av arbetstiden som använts för:
  - verksamhet som riktas till barn och unga
  - verksamhet som riktas till det civila samhället
  - att stärka det professionella kulturlivet
- d. Avseende verksamheter inom bibliotek och läs- och litteraturfrämjande verksamhet, ange i procent hur stor del av arbetstiden som använts för
  - Läs- och litteraturfrämjande verksamhet
    - o Varav läs- och litteraturfrämjande verksamhet som riktas till barn och unga
    - o Varav läs- och litteraturfrämjande verksamhet med syfte att stärka litteraturen som konstform