

# VERKSAMHETSBERÄTTELSE

## 2017

 RIKSTEATERN  
**jämtland / härjedalen**

Bilder: Eva Erlingsson

## **INNEHÅLL**

ORGANISATION.....	
INLEDNING.....	
RIKSTEATERN, JÄMTLANDS LÄN 2017.....	
EKONOMI.....	
SCENKONST, BARN OCH UNGA.....	
FÖRMEDLADE FÖRESTÄLLNINGAR, BoU.....	
DE LOKALA TEATERFÖRENINGARNA.....	
SMÅPLATSSTÖD, 2017.....	
ORDFÖRANDE HAR ORDET.....	
ÅRSREDOVISNING.....	
REVISIONSBERÄTTELSE.....	
VERKSAMHETSPLAN, 2018-2020.....	

# ORGANISATION

## STYRELSEN

Riksteatern Jämtland/Härjedalen har under 2017 haft följande styrelse:

<b>Ordförande:</b>	Marie Haglund	Krokom	
<b>Vice ordförande:</b>	Göran Qvarnström	Östersund	
<b>Kassör:</b>	Kåre Karlsson	Östersund	
<b>Övriga ledamöter:</b>	Anna-Karin Hansson	Åre	
	Gunilla Hedin	Lillhärdal	
	Gunnar Rindå	Krokom	
	Inger Landerberg	Hällesjö	
<b>Ersättare:</b>	Annica Backman	Östersund	
	Sabine Dahlberg	Orrviken	
	Thomas Dahlberg	Orrviken	
<b>Revisorer:</b>	Lotta Lingblom Lööv	Frösön	ordinarie
	Solveig Danielsson	Östersund	ordinarie
	Birgith Norlander Rosth	Östersund	ersättare
	Jan-Erik Tedemar	Östersund	ersättare
<b>Valberedning:</b>	Hans Lingblom	Brunflo	
	Märit Magnusson	Östersund	sammankallande

Styrelsen har under året haft 9 protokollförda möten inkluderande en planeringshelg på Köjagården i Edsåsdalen i januari.

Ordinarie årsmöte hölls onsdag den 26 april 2017, i länskulturens sammanträdeslokal på våning 4, OSD i Östersund.

Före årsmötet bjöds deltagarna på en föreställning med teater Barda "Bardas tio budord"

## PERSONAL

**Konsulenter:** Elisabeth Fröling, 25%, avslutade sin tjänst juni 2017  
Eva Erlingsson, 75%, 100 % från mars 2017

## INLEDNING

Riksteatern Jämtland/Härjedalen är en självständig ideell förening inom Riksteatern som består av representanter från länets riksteaterföreningar.

Den regionala föreningen är ett samverkansorgan för länets 7 riksteaterföreningar och anslutna organisationer.

Föreningen är medlem i RIKSTEATERN, en nationell folkrörelse som äger en turnerande, arrangerande, producerande och främjande teater som engagerar många ideella krafter i Sverige. Riksteaterns bas är de många lokala riksteaterföreningarna som finns runt om i landet.

Föreningen arbetar utifrån Riksteaterns övergripande vision, **”Scenkonst som väcker tankar och rörelse, för alla, överallt”**, och verksamhetsidé i syfte att medverka till ett levande och berikande kulturliv i regionen.

Föreningen arbetar efter Riksteaterns stadgar samt det övergripande uppdrag Region Jämtland/Härjedalen ger föreningen.

Riksteatern J/H finansieras av Region J/H via samverkansmodellen. Ett årligt återkommande samråd med kulturchef och kultursekreterare följer upp detta uppdrag.

Föreningen stöttar och stödjer de lokala riksteaterföreningarna och de små arrangörsföreningarna i länet i sitt arbete att sprida scenkonst till så många som möjligt.

Arrangörsträffar med kompetensutveckling och erfarenhetsutbyte är en viktig del. Småplatsstöd fördelas till föreningar ute i länet för att ge fler människor möjlighet att se kvalitativ scenkonst var man än bor.

Ett viktigt uppdrag är också att presentera ett brett, mångsidigt och aktuellt utbud av hög kvalitet riktat till länets barn och unga. Målet är att minst hälften av utbudet ska visas utanför länets centralort och till alla länets kommuner. En gemensam utbudssida för alla fyra norrlandslänen, [www.scenkonstinorr.se](http://www.scenkonstinorr.se), presenterar ett aktuellt utbud.

Tillsammans med de andra tre norralläna genomförs utbudsdagar för arrangörer i hela Norrland.

Föreningen har två konsulenter som delar på den tjänst som finns. En slutade sin tjänst i juni-17. Konsulenterna ansvarar för att verksamheten bedrivs utifrån föreningens beslut och förutsättningar. Konsulenterna är också som en resurs för landets fria grupper.

Riksteatern Jämtland/Härjedalens vision är:

**”Scenkonst som skapar upplevelser och inflytande”**

## RIKSTEATERN JÄMTLANDS LÄN 2017

I länet finns 7 lokala teaterföreningar som på bästa sätt arbetar för att bjuda sina kommuners innevånare på kvalitativ scenkonst. Alla tillsammans har gett 75 föreställningar till 9403 personer.

5863 barn har genom föreningens förmedling fått se föreställningar, (en ökning från 2016)

Föreningen har en hemsida, [www.jamtlandharjedalen.riksteatern.se](http://www.jamtlandharjedalen.riksteatern.se) och en facebook sida, [Riksteatern Jämtland/Härjedalen](https://www.facebook.com/RiksteaternJamtland/Harjedalen).

Konsulenttjänsten har delats mellan två personer fram till juni månad.

### Nätverk och Samarbeten.

#### Nationellt,

I hela folkrörelsen Riksteatern finns ett stort nätverk av kompetens, alla regionala konsulenter runt om i Sverige som med en stor kunskap i arrangörsfrågor och kulturpolitisk erfarenhet är en viktig tillgång för konsulenter sinsemellan, som ofta jobbar ensamma. Riksteatern nationellt bidrar med fortlöpande scenkonstutveckling både i teori och praktik där de lokala teaterföreningarna har möjlighet till fortbildning och erfarenhetsutbyte.

**Riksteatern NORRA**, de regionala riksteaterföreningarna i Norrbotten, Västerbotten, Västernorrland och Jämtland/Härjedalen, är en viktig samarbetspartner för styrelsen och för konsulenter.

\* **Gemensamma scenkonstdagar** för alla föreningar och arrangörer i de fyra norrläna där konsulenter fördelar arbetet mellan sig.

\* Arbetet med att tillskapa ett kvalitativt och aktuellt **utbud för barn och unga** där innehållet i den gemensamma utbudssidan, [www.scenkonstinorr.se](http://www.scenkonstinorr.se) diskuteras och samordnas för att visa vilka föreställningar som finns tillgängliga för arrangörer i de fyra norrläna.

#### Regionalt,

\* Samverkan sker med övriga regionala kulturverksamheter inom ramen för samverkansorganet

**”Regionalt Kulturforum”** där särskilt focus ligger på barn och unga. Gemensamt arrangerades **”Kulturattacken”**, i år med temat **”kreativa lärometoder”** där Riksteaterns bidrag var huvudföreläsaren Anna Berg, föreställningen **”åååå snälla, följ mig <3 <3 <3”** och ett föreställningssamtal efteråt som Anna Berg ledde.

Varje år görs också ett gemensamt kommunbesök där alla verksamheter presenterar sina verksamheter och för dialog med varje kommun om deras eventuella behov av våra insatser.

\* Tillsammans med **Filmpool Jämtland** sker varje år fortbildning för föreningar och andra arrangörer. Detta gjordes i år i maj och handlade om hur föreningarna kan jobba med pressen.

## **Aktiviteter 2017.**

### **Styrelseinternat 14-15 januari.**

Under två dagar arbetade styrelsen med verksamhetsplan, planering av samverkan mellan föreningarnas utbud och andra aktuella frågor på Köjagården i Edsåsdalen.

### **Dialogmöte med regionen, 14/2.**

Ett uppföljningssamtal mellan föreningen och regionens tjänstemän om resultat och måluppfyllelse.

### **Norramöte, utvärdering och planering av Scenkonstdagar, 10-12/2.**

Ordföringar och konsulenter träffades i Östersund för att diskutera aktuella frågor, utvärdera och planera framåt.

### **Årsmöte för regionala föreningen, 26/4.**

mötet föregicks av en föreställning, "Bardas 10 budord" med teater Barda.

### **Hbtq-dag i Kramfors, 2/5.**

Marie och Eva deltog.

### **Utbildningsdag för riksteaterföreningar och andra arrangörer, 10/5.**

Dagen handlade om hur vi kan jobba med media för att nå ut så bra som möjligt. Dagen arrangerades tillsammans med Filmpool.

### **Lokalinventering i Härjedalen, 17-18/5.**

Tillsammans med personal från Hallunda genomfördes en mätning och inventering av lokaler passande för de två riksteaterföreningarna i Härjedalen. **Scenkonst 17 i Hallunda, 20-21/5.** En fördjupning av Riksteaterns utbud med information och workshops.

### **Mittnordiska kulturdagar i Norge, 16-18/8.**

Temat "Open air storytelling" samlade folk från hela mittnorden. Många kontakter knöts.

### **Anbud Live, 6-8/10.**

Anbud Live, Riksteaterns utbudsdagar, hölls i Stockholm med deltagande av några föreningar i länet. Utbud för barn och unga i Hallunda på fredagen och vuxenutbudet på Södran på lördagen.

### **Kulturting i Örnsköldsvik, 11-12/10.**

Temat var "samverkan och inspiration till utveckling av kultursamverkansmodellen". Målet med dagarna var att få bra inspel och engagemang för den stundande kulturplaneprocessen i Jämtland Härjedalen och Västernorrland.

### **Scenkonstdagar 17 i Östersund, 27-29/10.**

Våra norrländska, gemensamma utbudsdagar hölls här i Östersund med ett deltagande av 192 arrangörer och producenter. Från J/H deltog 27 arrangörer och 18 producenter.

### **Kulturattack 30/10.**

Dagen hölls i år i samband med våra scenkonstdagar och hade temat "Kreativt lärande" där Riksteaterns bidrag var huvudföreläsaren Anna Berg, föreställningen "ååååå snälla, följ mig <3 <3 <3" och ett föreställningssamtal efteråt som Anna Berg ledde.

### **Framtidsforum i Östersund, 11/11.**

Deltagare från J/H och Västernorrland samlades på gamla teatern under ledning av Charlie Wassberg-Borbos för att jobba vidare med kongressens uppdrag och blicka framåt mot nästa kongress.

### **Samverkansträff och repertoarplanering för länets riksteaterföreningar, 12/11.**

Även denna dag delvis tillsammans med VN, där repertoar och tankar delades och diskuterades.

### **Andra aktiviteter.**

Eva deltog på **Stjärnkalaset** och **dansmässan** i januari.

Eva har deltagit på **årsmöten** för föreningarna i Bräcke, Västra Jämtland, Strömsund, Öfre Ljusnan, Krokomböle med information om regionala föreningen och vilka aktiviteter som är på gång.

Ledamöter i styrelsen har deltagit i andra lokalföreningars årsmöten.

Eva deltog i **Bygdegårdsdistriktets årsstämma** med information om Riksteatern J/H.

Eva deltog i regionalt kulturforums **kommunbesök i Åre**, 4-5/5, där alla verksamheter presenterade sig och vad de kan bidra med till kommunens olika behov inom kulturen.

Eva och Elisabeth deltog på **Arenaträffen** i april i Hallunda.

Eva deltog även på **Anbud Live** i Hallunda i oktober.

Eva deltog i **Kulturtinget** i Örnsköldsvik

Eva deltog i **Danceclash** i Stockholm, 29-30/11. En fortbildning om dans och att arrangera dans.

Eva deltog också på de särskilda **konsulentträffarna för Barn och Unga** som hållits under året.

Under året har föreningen aktivt stöttat kommunernas samiska samordnare och deras aktiviteter med subventioner för flera turnéer i de samiska förvaltningskommunerna.



## **Representation.**

Föreningen är representerad i nationella styrelsen av Marie Haglund.

Eva sitter med som Riksteatern J/H's representant i Regionalt kulturforum, ett samverkansorgan för de regionala kulturverksamheterna i länet.

Eva ingår även i redaktionsrådet för den medlemstidning, "Scenen", som Riksteatern ger ut.

## **EKONOMI.**

### **Arrangörstöd- barn och unga.**

Riksteatern J/H har under året fördelat c:a 290 000kr i subventioner till scenkonst för barn och unga, medel som kommer från Regionförbundet Jämtland/Härjedalen.

Sammanlagt har Riksteatern J/H förmedlat 121 föreställningar, till 5863 barn. Fördelningen mellan Östersunds kommun och kommunerna runt omkring har varit Ösd 34st och 1835 barn. (2016, 33 st och 1990 barn) och kommunerna runt om 87 st och 4028 barn. (2016, 48 st och 2460 barn). Anledningen till den stora ökningen utanför Östersund är mest Strömsunds satsning på barn och unga.

### **Småplatsstöd.**

För att sprida scenkonsten i länet arbetar Riksteatern J/H bland annat med att ge inspiration

och ekonomiskt stöd till arrangörer på små spelplatser. En del av detta är Riksteaterns småplatsstöd, ett arrangörstöd som administreras av Riksteatern J/H och är öronmärkta för föreställningar på små platser, d.v.s. utanför kommunens centralort eller huvudscen, eller på centralort där kommuninvånarantalet understiger 3000 personer.

Under 2017 har totalt 78 000 kr fördelats till 24 arrangemang i 5 kommuner. (se bilaga 2)

#### **Arrangörstödet har fördelats enligt följande. ok**

Berg	0
Bräcke	26 000, 503 i publik
Härjedalen	20 000, 515 i publik
Krokom	9 000, 137 i publik
Ragunda	0
Strömsund	8 000, 115 i publik
Åre	15 000, 233 i publik
Östersund	0

#### **Bussresebidrag,**

Västra Jämtlands tf	4 384 kr
Övre Ljusnans tf	7 392 kr

## **SCENKONST FÖR BARN OCH UNGA. ok**

Region Jämtland/Härjedalens uppdrag till Riksteatern J/H är att förse barn och unga med scenkonst. Målsättningen är att alla barn ska få se en föreställning/år.

Föreningen:

- \* Främjar
- \* Förmedlar
- \* Subventionerar
- \* Samordnar och informerar

Riksteatern J/H har under 2017 förmedlat 121 föreställningar till 5863 barn. I Östersunds kommun står biblioteken och förskolorna för den största andelen besökare. Föreställningar till låg- och mellan- och högstadium beställs främst av övriga kommuner. Barn- ungdoms och familjeföreställningar beställs ofta av teaterföreningar.

Strömsund är den kommun som ökat sitt utbud till barn-och unga allra mest. 34 föreställningar till 1165 barn.

2017 har Östersunds kommun fortsatt satsningen på sina 4-åringar. Förmedling och subvention av Riksteatern J/H. Teater 3 spelade 10 föreställningar: "Eli och Rio" som sågs av 645 barn.

Vår digitala utbudskatalog, [www.scenkonstinorr.se](http://www.scenkonstinorr.se) tas fram i samarbete mellan konsulenterna i de fyra nordligaste länen. Där görs ett noggrant urval utifrån utbudsdagar och goda tips från kollegor.

<b>Förmedlade föreställningar, barn och unga, 2017, kommunvis</b>					
	<b>Datum</b>	<b>Producent</b>	<b>Föreställning</b>	<b>Antal fst</b>	<b>Publik</b>
<b>Berg.</b>					
<b>Bräcke</b>					
	13-mar	Teater Skata	Ottilia och lyckan	1	50
	24-nov	Pantomimteatern	Hoppet	1	80
					<b>130</b>
<b>Härjedalen</b>					
	07-jul	Lule Stass	Gränskatten	1	60
	15-nov	Västanå teater	Fjällets siare	1	43
					<b>103</b>
<b>Krokom</b>					
	16/1-1/2	Nordcirkus	Pojken och stjärnan	8	560
	21-24/2	Teater Allena	Godnattstunden	4	160
	21-24/2	Teater Allena	Lös fallet	4	220
	17-19/5	Profilteatern	No sissy stuff	4	200
	25-26/10	Teater Soja	Bråklådan	4	240
	16-okt	Västanå teater	Fjällets siare	1	45
					<b>1425</b>
<b>Ragunda</b>					
	27-29/3	Teater Soja	Bråklådan	3	165
	10-jun	Dockteatern Tittut	Min lilla syster kanin	1	80
					<b>245</b>
<b>Strömsund</b>					
	26-jan	Ung utan pung	Puss och snusk	1	65
	25-27/3	Pygméteatern	Ylande vargen	3	150
	07-sep	Lule stass	Gränskatten	1	60
		JKK	Allanvisor	11	329
	v39	Profilteatern	Dump	4	215
	7-10-nov	Nordcirkus	Cirkusworkshop	12	289
	2018-11-18	Nordcirkus	Stort, smått o mittemellan	1	27
	24-nov	Västanå teater	Fjällets siare	1	30
					<b>1165</b>
<b>Åre</b>					
	6-9-mars	Cirkus Elvira	DaffDaff	6	360
		Sandelius	Karlsson på taket	1	75
	10-11-mars	Nordcirkus	Pojken och stjärnan	2	65
	3-4-maj	Cirkus Elvira	DaffDaff	3	100
	17-18/11	Västanå teater	Fjällets siare	2	110
	v45	Giron Sami theater	DEH	6	250
					<b>960</b>
<b>Östersund</b>					
	23/1-1/2	Teater Soja	Flyktfåglar	13	715

28-29/1	Ung utan pung	Ludde och hans lillasyster	2	110
7-8-april	Profilteatern	Snäll Manuel	3	40
24-28-april	Teater 3	Eli och Rio	10	645
9-11-sept	Hedmans teater	Mårten tittar ut	3	150
29-okt	Nordcirkus	Victors vidunderliga värld	1	105
10-11-nov	Ögonblicksteatern	Älskade familj	2	70
				<b>1835</b>

## DE LOKALA TEATERFÖRENINGARNA.

Länets nu 7 lokala teaterföreningar har 2017 tillsammans arrangerat 82 föreställningar som nått en publik på 10 527 personer.

Östersunds teaterförening står för merparten av föreställningarna, 33 st och har på dem haft en publik på 7578 personer.

De andra föreningarna har tillsammans arrangerat 49(71) föreställningar som nått ca 2 949 (3 125) personer, med förra årets siffror inom parentes.

### **Bräcke Riksteaterförening.** ok

25 medlemmar

6 föreställningar och 274 i publik.

**Verksamhet:** 4 föreställningar för vuxna på olika platser i kommunen och 2 för barn och unga. En av dem var "Hemma hos dig med Carl-Olof" som lånades ut en hel vecka. Delar av styrelsen har deltagit i Scenkonstdagarna i Östersund, Framtidsforum och samverkansträff i Östersund samt en utbildningsdag rörande presshantering.

### **Mosippans riksteaterförening.** ok

28 medlemmar

6 föreställningar och 509 i publik.

**Verksamhet:** Första året som riksteaterförening har föreningen ett större fokus på arrangemang med viljan att sprida teaterkultur i hela södra Härjedalen. Delar av styrelsen har deltagit i Anbud Live i Hallunda, Scenkonstdagar´18 i Östersund och Framtidsforum med samverkansträff i Östersund.

### **Riksteatern i Krokoms kommun.** ok

92 medlemmar

15 föreställningar och 1160 i publik.

Dessutom sommarferiearbetarprojektet: 3 grupper med sommarmusik med ungdomar som under olika perioder turnerade runt om i kommunen. 68 tillfällen med ca 1600 besökare.

**Verksamhet:** Riksteatern i Krokoms kommun är en arrangörsförening och har som mål att sprida bra scenkonst för alla- till alla i hela kommunen, från Ås i söder till Valsjöbyn i norr, Alsenbygden och Offerdal. Delar av styrelsen har deltagit i Scenkonst´17 och Anbud Live i Hallunda, Scenkonstdagar i Östersund och Framtidsforum och repertoarsamverkansträff i Östersund.

### **Riksteatern Strömsund.** ok

18 medlemmar

6 föreställningar och 300 i publik.

**Verksamhet:** Årets föreställningar har varit varierande, bland annat föreställningar för barn, musikföreställningar men även lite smalare föreställningar som behandlar HBTQ-frågor, urbanitet och psykisk ohälsa. Även ett deltagande på kommunens föreningsmessa med information om föreningen. Delar av styrelsen har deltagit på Norrdans utbudsdag, scenkonstdagarna i Östersund, Framtidsforum och repertoarsamverkansträff i Östersund.

### **Scenkonst Östersund, Östersunds Riksteaterförening.** ok

1214 medlemmar

33(48) föreställningar och 7578 (13882) i publik varav 1496 (3925) var ungdomar med förra årets siffror inom parentes

**Verksamhet:** . Den ordinarie spelplatsen, Storsjöteatern, har under hösten inte varit tillgänglig för föreningens arrangemang, därav de mycket lägre siffrorna.

17 föreställningar på våren och 5 föreställningar på hösten.

Styrelsen håller bredd i utbudet och vill att båda ung och gammal, vana liksom mindre vana teaterbesökare, ska hitta något de vill se och uppleva på scengolvet. Styrelsen har som mål att teaterscenen ska roa såväl som oroa och väcka besökarnas samhällsengagemang i olika frågor. Scenkonst Östersund har ett samarbete med skolor på olika vis med möjlighet att genomföra både för och efterarbete om föreställningarna de ser.

### **Västra Jämtlands teaterförening.** ok

142 medlemmar

11 föreställningar och 456 i publik.

**Verksamhet:** 2 teaterresor till Östersund har gjorts och en sommarteater. Styrelseledamöterna har deltagit i diverse regionalt och lokalt arrangerade fortbildningstillfällen. Delar av styrelsen har deltagit i Scenkonstdagar´18 i Östersund och en samverkansträff i Östersund.

### **Öfre Ljusnans teaterförening** ok

23 medlemmar

5 föreställningar och 250 i publik.

**Verksamhet:** Delar av styrelsen har deltagit i Scenkonstdagarna i Östersund och på ett möte med Kommunen, region J/H och Estrad Norr. 3 teaterresor arrangerades, "Fjällets siare" i Funäsdalen, "Vi som bor här" i Krokomb och "Zebrafinken" i Lillhärdal.

**Fel! Ogiltig länk.**

## Ordförande tackar för sig!

Så har den sista tiden kommit för mig som ordförande för Riksteatern Jämtland/Härjedalen, ett otroligt roligt och spännande uppdrag i världens bästa folkrörelse. Jag vill passa på att tacka alla er i de lokala riksteaterföreningarna för ert engagemang, utan er finns inte Riksteatern. Fortsätt arbeta med att få fler medlemmar till föreningen och att ge er publik underbara scenkonstupplevelser.

Tack till styrelsen, för kreativa och inspirerande möten. Var kommer fokus ligga kommande mandatperiod? Spännande att se.

Tack till Eva för att du burit föreningen och att allt är så smidigt kring dig. Du fixar och styr upp, inte bara för den regionala styrelsen utan för alla riksteaterföreningar, andra samarbetspartners, andra konsulenter, kommuner och producenter med fler. Tack Eva!

Vi ses!

Marie