

Mall för kortfattad kvalitativ redovisning av verksamhet inom kultursamverkansmodellen

Denna uppföljningsmall avser kortfattad kvalitativ uppföljning av verksamheten inom kultursamverkansmodellen år 2017 enligt de riktlinjer för uppföljning av kultursamverkansmodellen som Kulturrådets styrelse beslutat om (S 2017:22).

Den kortfattade redovisningen ska beröra alla organisationer/verksamheter som tilldelats statliga bidrag och i stora drag spegla den verksamhet som genomförts under verksamhetsåret 2017.

Redovisande region: Region Jämtland Härjedalen

Redovisningsätt

Enligt riktlinjerna för uppföljning av kultursamverkansmodellen kan kortfattad kvalitativ redovisning ersättas av andra dokument som skickas till Kulturrådet digitalt. Sådana dokument kan exempelvis vara bidragsmottagande kulturverksamhets verksamhetsberättelse eller årsredovisning.

Ange nedan för respektive statsbidragsmottande verksamhet om de redovisas i detta dokument eller i digitala bilagor, samt vilka kulturområden som de bedrivit verksamhet inom.

Verksamhet	Redovisningsätt (i dokument/bilaga)	Verksamhetsområden
Region Jämtland Härjedalen	Bilaga	Teater, musik, dans (Estrad Norr)
	Bilaga	Film (Filmpool)
	Bilaga	Konst och kulturfrämjande verksamhet (Bildkonsten)
	Bilaga	Regional biblioteksverksamhet
	Bilaga	Läs- och litteraturfrämjande verksamhet (Regional biblioteksverksamhet)
	Se nedan i detta dokument	Hemslöjdsfrämjande verksamhet (Hemslöjdskonsulenterna)
Stiftelsen Jamtli	Bilaga	Museiverksamhet
Föreningsarkivet i Jämtlands län	Bilaga	Regional enskild arkivverksamhet
Riksteatern J/H	Bilaga	Konst- och kulturfrämjande verksamhet



Hemslöjdsfrämjande verksamhet

Beskriv kortfattat den verksamhet som genomförts under året inom området hemslöjdsfrämjande verksamhet.

Beskrivningen ska enbart avse verksamheter som tilldelats statliga bidrag

Hemslöjdskonsulenter inom Region Jämtland Härjedalen

Den hemslöjdsfrämjande verksamheten har under året haft två konsulenter, en hårslöjds- och en textilkonsulent. Verksamheten arbetar långsiktigt med hållbara arbetsmetoder och med nätverksbyggande, både inom och utom länet.

De professionella slöjdarna och konsthantverkarna synliggörs genom hemsidan Jamtform, ett drygt hundratal företag. I det internationella projektet Craft Reach har verksamheten arbetat med syfte att skapa varaktiga arbetstillfällen och att bevara hantverkstekniker i bärkraftiga och solida små företag och besöksmål. 2018 är sex företag certifierade enligt den kanadensiska modellen Economusée.

Verksamheten har utvecklat sin slöjdhandledarutbildning för att främja den pedagogiska utvecklingen. Deltagare är personer som i olika sammanhang möter barn och unga, ideellt eller professionellt. Aktiviteten Craft Kitchen Friday är en mötesplats för unga som kombinerar skapande med musik och dans. Ett flertal tillfällen har genomförts i Östersund under året. Särskilda satsningar har genomförts för att sprida konceptet till andra kommuner.

Flera nätverk har utvecklats som samlar de slöjdintresserade, exempelvis inom spinning, sömnad, smide, nyfikenhetstäljning, yllebroderi, slöjdhandledning och keramik. Nätverken är både exempel på nya metoder och pedagogisk verksamhet för de som inte är föreningsanslutna.

KulTur Jämtland-Härjedalens Öppna Ateljéer och Verkstäder genomfördes tillsammans med Bildkonsten under första helgen i maj. Arrangemanget samlade ca 90 slöjdare, konsthantverkare och konstnärer som öppnade upp sina verkstäder för besökare.

Verksamheten använder webb och sociala medier i hög utsträckning för att nå och kommunicera med olika målgrupper.