

VERKSAMHETSPLAN

Riksteatern Jämtland/Härjedalen 2018-2020

Riksteatern Jämtland/Härjedalen är en ideell förening och del av folkrörelsen Riksteatern. Gemensamt med våra lokala riksteaterföreningar verkar vi för att främja och utveckla scenkonsten inom regionen. Föreningen arbetar med att förmedla scenkonst i huvudsak till regionens barn och unga. Riksteatern J/H har även till uppgift att utveckla en regionstäckande arrangörsorganisation.

Vision

Riksteatern Jämtland/Härjedalens vision är:

”Scenkonst som skapar upplevelser, inflytande och utveckling.”

Uppdrag

Riksteatern Jämtland/Härjedalen ska förverkliga regional och nationell kulturpolitik och vara en resurs för kommuner, skola, civilsamhälle och kulturskapare. Verksamheten ska förse hela regionen med kvalitativ scenkonst och tillgodose prioriterade gruppers särskilda behov, vilket inkluderar personer med funktionsnedsättning, barn, unga och äldre samt utlandsfödda.

Region Jämtland Härjedalen ansvarar för att hantera och följa upp det årliga uppdraget till Riksteatern Jämtland/Härjedalen.

Vårt uppdrag från Region Jämtland Härjedalen är att:

- Främja barn- och ungdomsteater och verka för ett kvalitativt utbud av scenkonst i regionen.
- Förmedla scenkonstföreställningar till barn och ungdomar i regionen.
- Utveckla nya former för att använda scenkonst som pedagogiskt verktyg.

Inriktningsmål

För att förverkliga vårt uppdrag har vi formulerat följande inriktningsmål för verksamheten:

- Förskolor, skolor och föreningsliv har inflytande och möjlighet att påverka det scenkonstutbud som erbjuds.
- Barn i regionens förskolor och skolor upplever minst en professionell scenkonstföreställning per år.
- Förskolor, skolor och andra aktörer som arrangerar scenkonst upplever att Riksteatern J/H kontinuerligt bidrar till förnyelse i form av inspiration och utveckling.
- Scenkonsten sprids till små spelplatser i regionen.
- Riksteaterföreningarna erbjuds kompetensutveckling för fortsatt förnyelse och utveckling av sin verksamhet.
- Scenkonsten når ut till alla grupper med skilda behov.

Strategier

För att nå de uppsatta inriktningsmålen finns följande strategier:

- Samverka med skolansvariga, barnkulturansvariga och politiker angående insatser för barn och ungdomskultur inom varje kommun.
- Förmedla och implementera material och metoder för att använda scenkonsten som pedagogiskt verktyg.
- Ansöka om och fördela stöd till repertoar och publikutveckling. För att verka för ett varierat utbud av scenkonst i hela regionen.
- Utveckla samverkan med kulturinstitutioner, producenter, skolor och föreningsliv i regionen.
- Utveckla samverkan mellan de lokala riksteaterföreningarna och riksteatern J/H.
- Utveckla samverkan med de övriga norrlandsregionerna, genom bl.a. utbudsdagar, fortbildning och en gemensam utbudssida.
- Utbilda unga arrangörer i arrangörskap, i samverkan med andra parter.
- Varje år arrangera inspirationsdagar för regionens riksteaterföreningar.
- Genomföra riktade projekt för att nå regionens prioriterade grupper.

Mål/förväntat resultat 2018

Riksteatern J/H ska enligt regionens kulturplan bidra till god livskvalitet för regionens invånare och kontinuerlig förnyelse av regionens kulturliv. De mål som verksamheten förväntas uppnå under 2018 är följande:

- Föreningen har bidragit till att antalet aktiviteter och föreställningar på scenkonstområdet för barn i förskolor och skolor har nått minst 4000 barn med subventionerade föreställningar.
- Samtliga regionens kommuner har nåtts av verksamheten, där minst 50 % av utbudet ges utanför Östersunds kommun.
- Föreningen har bidragit till att utveckla arbetsformer för ökad samverkan inom Regionalt kulturforum.
- Föreningen har följt upp och utvecklat verksamheten avseende kvalitet och förnyelse.
- Föreningen har verkat för god tillgänglighet för personer med funktionsvariationer. Insatser för ökad tillgänglighet har genomförts enligt handlingsplan.
- Föreningen har i samverkan med riksteaterföreningarna i de fyra nordliga länen arrangerat Scenkonstdagar i norr, för förmedling och samordning av teater och dans.
- Föreningen har kompletterat utbudet av scenkonst till barn och unga, där ungas delaktighet och inflytande har stärkts. 2018 har föreningen särskilt verkat för förmedling av dans.
- Föreningen har beaktat ett jämställdhets- HBTQ- och normkritiskt perspektiv.

Utvecklingsområden 2018-2020

Under perioden avser Riksteatern J/H att satsa på följande utvecklingsområden, under förutsättning att de resurser som krävs finns tillgängliga:

- Förankra verksamheten i samtliga kommuner för att säkerställa att alla barn och unga i regionen ges samma förutsättningar att ta del av ett rikt kulturutbud.
- Stärka ungas delaktighet och reella inflytande i verksamheten.
- Utveckla arbetet i enlighet med Barnkonventionen.
- Vidareutveckla samverkan med övriga norrlandsregioner.

- Fortsatt satsning på arrangörsutbildningar och publikutveckling även i samverkan med andra parter.
- Skapa bättre förutsättningar för unga arrangörer i regionen i samverkan med andra parter.
- Främja förmedlingen av dans i regionen.
- Utveckla tillgängligheten till scenkonst för alla.

Styrelsen för Riksteatern Jämtland/Härjedalen