

Kulturrådets riktlinjer för uppföljning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet

Enligt 12§ förordning 2010:2012 om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet ska landsting redovisa till Kulturrådet hur de statliga medlen använts och vilka effekter som uppnåtts.

Uppföljningen består av insamling av kvantitativ och kvalitativ information.

Insamling av kvalitativ information sker enligt en treårscykel enligt beskrivning under rubriken *Kvalitativ redovisning*.

Insamling av kvantitativ information sker årligen enligt beskrivning under rubriken *Kvantitativ redovisning*.

Dessa riktlinjer har beslutats av Kulturrådets styrelse och gäller tills vidare.

Kvalitativ redovisning

Kvalitativ redovisning sker enligt en återkommande treårscykel där redovisningen för år 1 och 2 sker på samma sätt, och för år 3 skiljer sig från år 1 och 2 enligt beskrivning nedan.

Redovisningen av 2017 års verksamhet utgör år 1 i cykeln, 2018 år 2 och 2019 år 3, 2020 börjar cykeln om med år 1.

Kvalitativ redovisning år 1 och 2 i treårscykeln

Kvalitativ redovisning år 1 och 2 i cykeln sker vid redovisning av 2017, 2018, 2020, 2021 och så vidare med avbrott vart tredje år.

Den kvalitativa redovisningen år 1 och 2 består av två delar, kortfattad redovisning och separat uppgiftsinsamling.

Kortfattad redovisning

Landsting/region lämnar en kortfattad redovisning av den verksamhet som genomförts med stöd av statliga bidrag som landsting/region fördelat enligt förordning 2010:2012 om statsbidrag till viss regional kulturverksamhet.

Den kortfattade redovisningen ska beröra alla organisationer/verksamheter som tilldelats statliga bidrag och i stora drag spegla den verksamhet som genomförts under det senaste verksamhetsåret. Redovisningen ska vara uppdelad på

- professionell teaterverksamhet,
- professionell dansverksamhet,
- professionell musikverksamhet,
- museiverksamhet inklusive museernas kulturmiljöarbete,
- professionell bild- och formverksamhet,
- biblioteksverksamhet,
- läs- och litteraturfrämjande verksamhet
- regional enskild arkivverksamhet,
- filmkulturell verksamhet,
- hemslöjdsfrämjande verksamhet, och
- konst- och kulturområdesövergripande verksamhet

För de tre områdena professionell teater-, dans- och musikverksamhet ska det i den kortfattade redovisningen framgå vilka insatser som finansierats med de statliga medlen för kvalitetsstärkande insatser samt de totala kostnaderna för dessa kvalitetsförstärkande insatser (tkr).

Den kortfattade beskrivningen kan för enskilda verksamheter ersättas av andra dokument där den efterfrågade informationen finns tillgänglig, till exempel årsredovisning eller verksamhetsberättelse för de berörda verksamheterna.

I de fall där andra dokument ersätter den kortfattade beskrivningen ska detta tydliggöras i redovisningen och berörda dokument skickas till Kulturrådet i digital form. I de fall där flera dokument skickas till Kulturrådet eller när dokumenten beskriver verksamhet inom flera av bidragsförordningens områden ska landsting/region även bifoga en förteckning över var respektive område beskrivs.

Separat uppgiftsinsamling

Separat uppgiftsinsamling, under år 1 och 2 i redovisningscykeln, sker i enlighet med särskilda instruktioner från Kulturrådet. Den separata uppgiftsinsamlingen kan exempelvis syfta till att belysa ett specifikt kulturområde eller ett tvärpolitiskt perspektiv.

Formerna för insamlingen (exempelvis enkäter eller intervjuer) samt vilka regioner och vilka statsbidragsmottagande verksamheter som ska lämna in uppgifter kan komma att variera från år till år.

I samband med instruktioner och uppgiftsinsamling ska Kulturrådet tydliggöra att insamlingen är en del av uppföljningen av statliga bidrag som fördelats enligt förordning 2010:2012 om statsbidrag till viss regional kulturverksamhet.

Om Kulturrådet i en separat uppgiftsinsamling efterfrågar uppgifter som inte är möjliga att ta fram i efterhand är landsting/region och enskild kulturverksamhet inte skyldiga att lämna in denna uppgift.

Kvalitativ redovisning år 3 i treårscykeln

Redovisning enligt år 3 i cykeln sker vid redovisningen av 2019 års verksamhet och därefter vart tredje år.

Landsting/region besvarar fråga 1-7 nedan. Svaren ska avse det senaste verksamhetsåret och de verksamheter som tilldelats statliga bidrag enligt förordning 2010:2012 om statsbidrag till viss regional kulturverksamhet.

1. Hur har landstinget/regionen och de kulturverksamheter som fått statliga medel inom kultursamverkansmodellen:
 - a. främjat *kvalitet*?
 - b. främjat *konstnärlig förnyelse*?
 - c. främjat *ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas*?
 - d. främjat allas lika möjligheter att delta i kulturlivet *oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck*?
 - e. främjat allas lika möjligheter att delta i kulturlivet *oavsett funktionsnedsättning*?
 - f. främjat allas lika möjligheter att delta i kulturlivet *oavsett etnisk och kulturell bakgrund*?
 - g. på andra sätt främjat allas lika möjligheter att delta i kulturlivet?
 - h. främjat *barns och ungas rätt till kultur*
 - i. främjat *internationellt utbyte inom kulturlivet*?
 - j. främjat och synliggjort *de nationella minoriteternas kultur- och kulturarv*?
 2. Om regionen/landstinget samarbetat över länsgränser, sammanfatta på vilket sätt, med vilka och vad som uppnåtts med samarbetet.
 3. Beskriv landstingets/regionens samverkan med kommuner.
 4. Beskriv landstingets/regionens samråd med civilsamhället och det professionella kulturlivet.
 5. Sammanfatta för respektive område den verksamhet som bedrivits av aktörer som tilldelats statliga medel inom ramen för kultursamverkansmodellen. Svaret ska vara uppdelat på följande områden:
 - professionell teaterverksamhet,
 - professionell dansverksamhet,
 - professionell musikverksamhet,
 - museiverksamhet inklusive museernas kulturmiljöarbete,
 - professionell bild- och formverksamhet,
 - biblioteksverksamhet,
 - läs- och litteraturfrämjande verksamhet
 - regional enskild arkivverksamhet,
 - filmkulturell verksamhet,
-

- hemslöjdsfrämjande verksamhet, och
- konst- och kulturområdesövergripande verksamhet

6. Har verksamheterna inom respektive område haft mer omfattande samarbeten/samverkan med andra aktörer? Med vilka? Vad har uppnåtts genom samarbetet/samverkan?

Svaret ska vara uppdelat på följande områden:

- professionell teaterverksamhet,
- professionell dansverksamhet,
- professionell musikverksamhet,
- museiverksamhet inklusive museernas kulturmiljöarbete,
- professionell bild- och formverksamhet,
- biblioteksverksamhet,
- läs- och litteraturfrämjande verksamhet
- regional enskild arkivverksamhet,
- filmkulturell verksamhet,
- hemslöjdsfrämjande verksamhet, och
- konst- och kulturområdesövergripande verksamhet

7. a. Vilka insatser har genomförts med stöd av de statliga medlen för kvalitetsförstärkande insatser inom teater-, dans- och musikområdena?
- b. Hur mycket kostade dessa insatser totalt (tkr)?

Kvantitativ uppföljning

Landsting/region redovisar årligen kvantitativa data enligt punkt 7-14 nedan.

Kvantitativ redovisning på områdesnivå

8. Redovisningen ska innehålla en redogörelse för hur landstinget har fördelat de statliga medlen mellan de sju områden som anges i 8§ första stycket i förordning 2010:2012 om bidrag till viss regional kulturverksamhet.

9. För de områden som anges nedan ska redovisningen innehålla följande:

- a. *Teater*: Antal föreställningar och programaktiviteter i den egna regionen, totalt och varav för barn och unga (0-18 år).
Antal publik och deltagande, totalt och antal barn och unga (0-18 år).
 - b. *Dans*: Antal föreställningar och programaktiviteter i den egna regionen, totalt och varav för barn och unga (0-18 år).
Antal publik och deltagande, totalt och antal barn och unga (0-18 år).
 - c. *Musik*: Antal föreställningar, konserter och programaktiviteter i den egna regionen, totalt och varav för barn och unga (0-18 år).
Antal publik och deltagande, totalt och antal barn och unga (0-18 år).
 - d. *Museer*: Antal utställningar och programaktiviteter i den egna regionen, totalt samt varav för barn och unga (0-18 år).
Antal besök och deltagande, totalt och antal barn och unga (0 – 18 år). Bild- och formutställningar ska inte inkluderas i sammanställningen utan redovisas separat under 9e.
 - e. *Bild- och form*: Antal utställningar och programaktiviteter i den egna regionen, totalt samt varav för barn och unga (0 – 18 år). Antal besök och deltagande, totalt och antal barn och unga (0 – 18 år).
 - f. *Arkiv*: Antal utställningar och programaktiviteter i den egna regionen, totalt och varav för barn och unga (0-18 år).
Antal besök och deltagande, totalt och antal barn och unga (0-18 år).
 - g. *Hemslöjd*: Antal utställningar och programaktiviteter i den egna regionen, totalt och varav för barn och unga (0-18 år).
Antal besök och deltagande, totalt och antal barn och unga (0-18 år).
-

10. Redovisningen ska för de aktiviteter som är aktuella för områdena ovan även innehålla följande:

- a. Antal föreställningar, konserter, utställningar, programaktiviteter som ägt rum i annat län eller land. Ange det län eller land där aktiviteten ägt rum.
- b. Antal föreställningar, konserter, utställningar, programaktiviteter som köpts in från andra län eller länder. Om det är möjligt ska det anges från vilket län eller land.

Kvantitativ redovisning på verksamhetsnivå

11. Organisation

Av landstingens redovisning ska framgå:

- a. Organisationens namn
- b. Organisationsnummer
- c. Huvudman
- d. Geografisk placering
- e. Verksamhetsinriktning

för de verksamheter som har beviljats bidrag enligt Kultursamverkansförordningen.

12. Intäkter

Redovisningen ska innehålla en redogörelse för intäkterna i de verksamheter som beviljats bidrag enligt Kultursamverkansförordningen.

Den ska vara uppdelad enligt följande:

- a. Statliga bidrag varav
 - Årliga bidrag enligt Kultursamverkansförordningen
 - Övriga årliga bidrag och tillfälliga bidrag
 - b. Regionala bidrag varav
 - Årliga bidrag
 - Tillfälliga bidrag
 - c. Kommunala bidrag varav
 - Årliga bidrag
 - Tillfälliga bidrag
 - d. EU-medel
 - e. Verksamhetsintäkter
 - f. Sponsring
 - g. Övriga intäkter
-

13. Kostnader

Redovisningen ska innehålla en redogörelse för kostnaderna i de verksamheter som beviljats bidrag enligt Kultursamverkansförordningen. Den ska vara uppdelad enligt följande:

- a. Personalkostnader
- b. Verksamhetskostnader
- c. Lokalkostnader
- d. Övriga kostnader

14. Personal

Redovisningen ska innehålla en redogörelse för antal anställda, antal årsarbetskrafter samt antal övriga anlitade i de verksamheter som beviljats bidrag enligt Kultursamverkansförordningen. Redovisningen ska vara uppdelad på:

- a. Antal tillsvidareanställda
- b. Antal visstidsanställda
- c. Antal årsarbetskrafter för tillsvidareanställda
- d. Antal årsarbetskrafter för visstidsanställda
- e. Antal arvoderade och personer som innehar F- eller FA-skattsedel

Personal ska för respektive verksamhet vara uppdelad efter juridiskt kön och delas in i:

kärnkompetens,
teknisk personal,
administrativ personal,
övrig personal

15. Särskilda frågor

- a. Ange arkivbeståndets totala storlek i hyllmeter och (i förekommande fall) gigabyte samt antal framtagna arkivenheter i syfte att tillgängliggöra och tillhandahålla arkiv.
 - b. Regional biblioteksverksamhet ska ange antal stödtilfällen och vidareutbildningsaktiviteter för personal vid folkbibliotek, skolbibliotek och övriga bibliotek.
 - c. Avseende konsulentverksamhet, ange i procent hur stor del av arbetstiden som använts för:
 - verksamhet som riktas till barn och unga
 - verksamhet som riktas till det civila samhället
 - att stärka det professionella kulturlivet
 - d. Avseende verksamheter inom bibliotek och läs- och litteraturfrämjande verksamhet, ange i procent hur stor del av arbetstiden som använts för
 - Läs- och litteraturfrämjande verksamhet
 - Varav läs- och litteraturfrämjande verksamhet som riktas till barn och unga
 - Varav läs- och litteraturfrämjande verksamhet med syfte att stärka litteraturen som konstform
-