




# Uppföljning av kulturplanen 2020

## Inledning och sammanfattning



Enligt förordningen (2010:2012) om statligt bidrag till regional kulturverksamhet har Region Jämtland Härjedalen tagit fram en kulturplan som gäller under åren 2019-2022. Kulturplanen beskriver regionens förutsättningar, ambitioner, prioriteringar och utvecklingsområden under perioden.

Under vår och sommar 2020 genomfördes en uppföljning av innevarande kulturplan som visar att många av planens mål och utvecklingsområden har nåtts eller påbörjats. Det är Region Jämtland Härjedalens plan och i den meningen så har regionen huvudansvaret för planens genomförande. Däremot ägs flera av utvecklingsinsatserna av respektive verksamhet, både interna och externa aktörer. Bedömningen grundar sig på huruvida verksamheterna har jobbat i enlighet med intentionerna i utvecklings- och insatsområdena.

Uppföljningen av Kulturplanens utvecklingsområden har bedömts utifrån tre nivåer;

-  Rött – ej påbörjat
-  Gult – pågående
-  Grönt – genomfört

Vi följer dessutom upp Kulturplanens övergripande mål och insatsområden. Där bedömer vi insatsområdena utifrån två nivåer;

-  Gult – påbörjad
-  Grönt – genomfört

Sammanfattningsvis visar uppföljningen att de regionala kulturverksamheterna har pågående utvecklingsområden där inget egentligen kan betraktas som genomfört. Det beror på att karaktären på flera av utvecklingsområdena, men även att insatsområdena i sig är svåra att följa upp och betrakta som avslutade då de i själva verket är komplexa processer som snarare beskriver en kontinuerlig verksamhet eller ambition. Regionen tar lärdom av detta inför arbete med kommande års kulturplaner. Däremot kan regionen identifiera flera viktiga områden där vi avser att fortsätta fokusera under planens återstående period. Under varje uppföljningstabell kommenterar vi i text redovisa vad som har gjorts och vad vi ser behöver göras fortsättningsvis. Uppföljningen hänvisar i alla delar till aktuellt avsnitt i Kulturplanen.

Uppföljningen visar dessutom redan nu, under planens andra år, att vi kan behöva ta förnyade grepp, både under innevarande period samt under nästa planperiod. Dessa områden är framför allt ett stärkt arbete kring politikområdet *gestaltad livsmiljö* där vi tror att vi har goda möjligheter att göra skillnad i vår region, en strategisk satsning på *kulturella och kreativa näringar* där många års erfarenheter nu behöver synliggöras och samordnas samt ett fortsatt ökat fokus på *kultur och hälsa*. Dessutom görs en ambitionsökning gällande *urfolket samerna genom Stiftelsen Gaaltje* och särskild satsning på stiftelsens fortsatta arbete med ett konst- och kulturcentrum samt planerna på ett sydsamiskt museum.

*Att utjämna skillnader* i kulturdeltagande är ständigt aktuellt. Där behövs ett fortsatt och utvecklat samarbete med framför allt kommunerna men även över regiongränserna. *Residensverksamheten* som har utvecklats under perioden ser vi som en fortsatt viktig metod för att både stärka kulturskaparnas villkor men även utveckla ett kvalitativt utbud. *Kulturarvets roll för regional utveckling* och besöksnäringen stärks genom arbetet med en smart specialiseringsstrategi. En intern lokalutredning om regionkulturens framtida lokaler genomförs för tillfället för att dels svara mot uppdraget att verka för ökad egen scenkonstproduktion samt förbättra tillgänglighet och arbetsmiljö.

Årets pandemi har påverkat kulturen i olika grad. Samtidigt som våra verksamheter har varit snabba att ställa om så har viss verksamhet drabbats väldigt hårt, exempelvis läns museet Jamtli som genom pandemin har en svår situation med ansträngd ekonomi.

## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

INLEDNING OCH SAMMANFATTNING.....	1
1 MÅL OCH INSATSOMRÅDEN.....	4
1.1 Kultur för alla i hela länet (avsnitt 3.4.1).....	4
1.2 Barn och unga ska vara delaktiga och ha inflytande (avsnitt 3.4.2).....	5
1.3 Professionella kulturskapare ska ha goda förutsättningar att verka (avsnitt 3.4.3).....	6
1.4 Kultur och kulturarv ska ha stärkt sin roll för regional utveckling och attraktionskraft (avsnitt 3.4.4).....	6
2 UTVECKLINGSOMRÅDEN ÖVER SEKTORSOMRÅDEN (AVSNITT 3.7).....	7
3 UTVECKLINGSOMRÅDEN SAMVERKAN (AVSNITT 4.4.2.).....	8
4 KONST- OCH KULTURSPECIFIKA UTVECKLINGSOMRÅDEN.....	9
4.1 Professionell scenkonstverksamhet (avsnitt 5.1.3).....	9
4.2 Museiverksamhet inklusive kulturmiljöarbete (avsnitt 5.2.4).....	10
4.3 Professionell bild- och formverksamhet (avsnitt 5.3.4).....	11
4.4 Regional enskild arkivverksamhet (avsnitt 5.2.6).....	12
4.5 Filmkulturell verksamhet (avsnitt 5.5.2).....	13
4.6 Hemslöjdsfrämjande verksamhet (avsnitt 5.5.3).....	13
4.7 Designområdet (avsnitt 5.5.6.).....	14
4.8 Biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet (avsnitt 5.6.2).....	14

# 1 Mål och insatsområden

I detta avsnitt redogörs för i vilken mån vi har nått Kulturplanens övergripande mål och insatsområden.

## 1.1 Kultur för alla i hela länet (avsnitt 3.4.1)

	pågående	genomfört
Främja en tillgänglig och jämlik kulturell infrastruktur		
Identifiera och undanröja synliga och osynliga hinder för tillgänglighet		
Förbättra samordningen av arrangörsfrämjande åtgärder		
Utveckla och stärka mötesplatser och kulturella arenor		
Främja utveckling av digitaliseringens möjligheter		
Utveckla och stärka samverkan mellan norrlandslänen och över länsgränser		
Främja nationella minoriteters- och särskilt sydsamisk kultur		
Utveckla det strategiska arbetet för kultur och hälsa		
Stärka kulturens roll för livslångt lärande		

Den regionala scenkonstverksamheten turnerar i hela länet och kompletteras av Riksteatern J/H som förmedlar fria grupper. Fler riksteaterföreningar har bildats och nu finns det minst en arrangörsförening i varje kommun vilket stärker den kulturella infrastrukturen. Det sker ett fortlöpande tillgänglighetsarbete och en kontinuerlig dialog med lokalthållande organisationer kring brister i tillgänglighet.

Regionen för dialog med Östersunds kommun om utveckling av Exercishallen norr, en lokal som genom åren har använts för Färgfabriken norr, Jamtlis utställningsverksamhet och andra kulturaktiviteter. Då kommunen nu äger och driftar lokalen så finns en ambition att utveckla långsiktig permanent kulturverksamhet. Dessutom pågår en intern lokalutredning om regionkulturens framtida lokaler.

Nuvarande pandemi har skyndat på utvecklingen av digitala lösningar genom webinarier, streamade föreläsningar och digitala scener för kulturverksamhet. Dessutom har vi genomfört digitala konstkollektioner med gott resultat. Corona har bidragit till att stärka kompetensen på området.

Kultursamverkan mellan norrlandslänen har formaliserats genom ett kulturpolitiskt positionspapper, Kultur i Norr, med gemensamma fokusområden. Dessutom finns mångåriga samarbeten på verksamhetsnivå inom bland annat bildkonst, film och scenkonst. Ett särskilt fokusområde är urfolket samerna där vi har initierat en extra satsning i samarbete med Viermie K, ett nätverk av samiska kulturaktörer i norr.

Det strategiska arbetet kring kultur och hälsa har påbörjats genom ett närmare samarbete mellan de kommunala samrådsorganen Kultur Z och Folkhälso Z. Arbetet tas vidare med ett

gemensamt seminarium hösten 2020. Det finns dessutom ett fullmäktigebeslut om att utreda Kultur på recept.

Den regionala utvecklingsförvaltningen genomgår en organisationsförändring där kulturen föreslås bilda ett gemensamt område med folkhögskolorna, Kultur och bildning från 2021. Det kan ge förutsättningar till ett utvecklat samarbete, både operativt och strategiskt. Folkhögskolorna är en del av kulturplanen och vi ser positivt på att verksamheterna närmar sig varandra även organisatoriskt.

För att nå målet om Kultur för alla i hela länet så är det fortsatt angeläget att i samarbete med kommunerna komplettera kulturutbudet med en professionell verksamhet av hög kvalitet. Samtidigt är det av största vikt att vi nyttjar de möjligheter som den digitala tekniken erbjuder, ökar den digitala mognaden genom kompetensutveckling och därigenom förbättrar tillgängligheten för alla. I samarbete med Romska kulturcentret i Malmö kommer vi från våren 2021 att arbeta för ökad kunskapsnivå om minoritetsfolket romer i hela länet.

## 1.2 Barn och unga ska vara delaktiga och ha inflytande (avsnitt 3.4.2)

	pågående	genomfört
Stärka det strategiska samarbetet med skolan		
Utveckla samarbete med kulturskolan		
Utveckla en struktur för förbättrad dialog med unga		
Utjämna skillnader i fråga om tillgång till kultur för barn och unga		
Främja pedagogiska nätverk och utveckla metoder för kulturskapande		
Främja handledning för ungas skapande		

Samarbetet med skolan bygger på kontakter och skolornas eget intresse och engagemang. Det saknas fortfarande ett strategiskt arbete för kulturens roll i skolan även om flera fortbildningsdagar har genomförts för pedagoger i vissa kommuner. Pandemin har tydliggjort bristen på övergripande strategiskt arbete då olika skolor hanterar mottagande av kulturverksamhet på olika sätt. Även samarbetet med kulturskolan bygger på intresse och engagemang från kulturskolorna själva. Alla kommuner i länet bedriver kulturskoleverksamhet. Det ser olika ut där några kommuner breddar sitt utbud medan andra minskar. Vi inväntar kommunernas nästa steg när det gäller en möjlig regional samordning av kulturskolorna. För att utjämna skillnader i hur barn och unga kan ta del av kultur i länet så krävs ett större arbete tillsammans med kommunerna.

KulturCrew och en ung referensgrupp är exempel på metoder i arbete för ungas inflytande. Genom att flera regionala kulturverksamheter samarbetar kring detta och andra aktiviteter som konstkolle och Filmrullen, tror vi att vi har goda möjligheter att bidra till målet om ungas inflytande. Däremot så kräver det ett större arbete för att utjämna skillnader i länet och där behövs ett närmare samarbete med kommunerna.

### 1.3 Professionella kulturskapare ska ha goda förutsättningar att verka (avsnitt 3.4.3)

	pågående	genomfört
Främja förutsättningar för kulturskapare genom att erbjuda kompetenshöjning, uppdrag, goda villkor och ersättningar enligt avtal samt tillgång till mötesplatser och nätverk		
Främja en verksamhet och ett utbud som kännetecknas av kvalitet, mångfald och förnyelse		
Verka för att utveckla residensverksamhet		
Stärka samverkan inom fristadsprogrammet		
Utveckla dialoger med professionella kulturskapare genom befintliga och nya samråd		

Regionens mål är att alltid erbjuda goda villkor och avtalsenliga ersättningar vid uppdrag. Vi har dessutom tecknat avtal med två fria grupper i länet från och med 2020 och stöttar enskilda kulturskapare med sökbara bidrag, kompetensutveckling och nätverk.

Residensverksamheten inom Estrad norr har utvecklats och vi ser det som en bra metod för en verksamhet som inte präglas av fasta ensembler eller fasta scener. Det har även bidragit till ökad kvalitet avseende utbudet. Scenkonsten har inrättat residens inom Folk och världsmusik och genomför även dansresidens i samarbete med Konstnärnämnden. Från 2021 planeras ett tonsättarresidens inom musikteatern. Även inom Riksteatern sker arbete genom residens.

Samrådet med representanter för KLYS fortsätter och det finns även ett regionalt samråd för bild- och formkonstområdet. Däremot har vi inte lyckats formalisera nya konst- och kulturspecifika samråd. En del verksamheter arbetar med att stötta självorganiserade nätverk, till exempel hemslöjden.

### 1.4 Kultur och kulturarv ska ha stärkt sin roll för regional utveckling och attraktionskraft (avsnitt 3.4.4)

	pågående	genomfört
Främja kompetensutveckling och nätverk för de kulturella och kreativa näringarna		
Utveckla och stärka samverkan med civilsamhället		
Främja internationella samarbeten och internationalisering		
Stärka samverkan mellan kultur, kulturarv och besöksnäringen		
Verka för att regionens kulturarv och kulturmiljöer bevaras, används och utvecklas		

Regionen har påbörjat en dialog med Samling näringslivs branschråd för Kulturella och kreativa näringar. Det finns en otydlighet gällande syfte och samordning för detta branschråd och vi planerar för ett nytt samlat grepp kring det strategiska arbetet för KKN.

Revideringen av den regionala utvecklingsstrategin har varit ett positivt lyft för kulturverksamheten genom eget projekt där vi genomförde samråd med civilsamhället på nya sätt. Resultatet är, förutom en positiv respons från civilsamhället själva, goda inspel för vår egen verksamhetsutveckling som kan ligga till grund för kommande års kulturplaner. Samverkan med civilsamhället har dessutom stärkts i samarbete med Ax och genom regionens revidering av bidragsregler. På verksamhetsnivå så sker ett nära samarbete med det breda föreningslivet, inte minst inom arkivverksamheten och riksteatern.

Regionen har beslutat att lämna det mångåriga arbetet inom Mittordenkommittén för att istället utveckla närmare samarbete med Trøndelag i Norge. Det mittnordiska kulturarbetet har varit fruktsamt och ambitionen är att fortsätta kulturutbytet på tvärs i Mittnorden. Däremot så kräver det politiska samarbetet med Trøndelag att de regionala kulturverksamheterna i våra respektive regioner formerar sig.

Målet om regional utveckling och attraktionskraft kräver breda samarbeten och allianser och där vill vi bland annat lägga ett ökat fokus på det nya politikområdet gestaltad livsmiljö. Det positiva arbete som har gjorts inom Kulturkraften, ett projekt mellan kulturarv och besöksnäring, kan stärka detta arbete men även ha positiva effekter på KKN.

## 2 Utvecklingsområden över sektorsområden (avsnitt 3.7)

Vissa utvecklingsområden i kulturplanen är sektorsövergripande vilket innebär att det är områden som är gemensamma för flera att arbeta med. I detta avsnitt redogörs för i vilken mån vi har arbetat med Kulturplanens utvecklingsområden över konst- och sektorsområden.

	ej påbörjat	pågående	genomfört
I samverkan mellan regionens kulturfrämjande verksamheter verka för att tillgängliggöra resurser och kompetens i hela länet samt skapa en lättillgänglig kreativ mötesplats i centrala Östersund			
Utveckla kulturpedagogiska strukturer för samordning mellan regionala verksamheter			
Genom kompetensinsatser stödja verksamheterna i frågor om likabehandling, jämlikhet och jämställdhet, mångfald och inkludering			
Implementera HBTQ-handboken i alla verksamheter för bättre rutiner kring det normkritiska arbetet			
Erbjuda mobila lösningar för ungas skapande med utgångspunkt i "Filmrullens" metod gällande pedagogik, integration och mentorskap			
Verka för folkhälsofrämjande insatser genom kultur samt utveckla strategiskt arbete för kultur och hälsa			
Verka för utveckling av de kulturella och kreativa näringarna genom samordning mellan kultur och näringsliv			



Engagera kulturskapare i koppling till konferenser och andra möten			
Verka för en regional samordningsresurs och ett breddat utbud inom kulturskolorna i samverkan mellan de regionala kulturverksamheterna och kommunerna			
Stärka kopplingen mellan form och design, bildkonst och konsthantverk för samhällsutveckling			
Stärka insatser för nationella minoriteter i alla regionala kulturverksamheter			

Regionen för dialog med Östersunds kommun om utveckling av Exercishallen norr, en lokal som genom åren har använts för Färgfabriken norr, Jamtlis utställningsverksamhet och andra kulturaktiviteter. Då kommunen nu äger och driftar lokalen så finns en ambition att utveckla långsiktig permanent kulturverksamhet. Dessutom pågår en intern lokalutredning om regionkulturens framtida lokaler.

Vi genomför kontinuerliga fortbildningstillfällen där fokus har varit på de globala målen, barnkonventionen och HBTQ. I samtliga avtal har vi även en bilaga där vi tydliggör vårt likabehandlingsarbete och regionens nolltolerans mot sexuella trakasserier.

Det strategiska arbetet kring kultur och hälsa har påbörjats genom ett närmare samarbete mellan de kommunala samrådsorganen Kultur Z och Folkhälso Z. Arbetet tas vidare med ett gemensamt seminarium hösten 2020. Det finns dessutom ett fullmäktigebeslut om att utreda Kultur på recept. Kulturens aktiviteter menar vi är direkt folkhälsofrämjande och som exempel på det kan nämnas de sociala sammanhang som exempelvis museet, arkivet och hemslöjden erbjuder eller kultur i vården-aktiviteter med musik och dans.

Regionen har påbörjat en dialog med Samling näringslivs branschråd för Kulturella och kreativa näringar. Det finns däremot en otydlighet gällande syfte och samordning för detta branschråd och vi planerar för ett nytt samlat grepp kring det strategiska arbetet för KKN.

Samarbetet med kulturskolan bygger på intresse och engagemang från kulturskolorna själva. Alla kommuner i länet bedriver kulturskoleverksamhet. Det ser olika ut där några kommuner breddar sitt utbud medan andra minskar. Vi inväntar kommunernas nästa steg när det gäller en möjlig regional samordning av kulturskolorna.

### 3 Utvecklingsområden Samverkan (avsnitt 4.4.2.)

I detta avsnitt redogörs för i vilken mån vi har arbetat med Kulturplanens utvecklingsområden vad gäller samverkan.

	ej påbörjat	pågående	genomfört
Utveckla årliga tematiska och förvaltningsövergripande kommunsamråd			

Utveckla fler formaliserade konst- och kulturspecifika samråd			
Utveckla kulturstrategisk samverkan med Trøndelag			
Utveckla samverkan med Länsstyrelsen på kulturmiljöområdet			
Öka samverkan med civilsamhället som tydlig resurs för kulturutveckling			
Öka samverkan med folkhögskolorna som en strategisk resurs för aktiva och blivande kulturskapare i regionen			

Regionen samverkar enligt kulturplanen där vi kan exempelvis kan nämna det kommunala samrådsorganet KulturZ, Regionalt Kulturforum med samtliga regionala kulturverksamheter, årliga samverkansdialoger med alla regionala verksamheter samt dialoger med Länsstyrelsen, civilsamhället och folkbildningen. Förvaltningsövergripande kommunsamråd sker inom ramen för de kommunbesök som Regionalt Kulturforum gör årligen, en-två kommuner per år.

Samrådet med representanter för KLYS fortsätter och det finns även ett regionalt samråd för bild- och formkonstområdet. Däremot har vi inte lyckats formalisera nya konst- och kulturspecifika samråd. En del verksamheter arbetar med att stötta självorganiserade nätverk, till exempel hemslojden.

Regionen har beslutat att lämna det mångåriga arbetet inom Mittordenkommittén för att istället utveckla närmare samarbete med Trøndelag i Norge. Det mittnordiska kulturarbetet har varit fruktsamt och ambitionen är att fortsätta kulturutbytet på tvärs i Mittnorden. Däremot så kräver det politiska samarbetet med Trøndelag att de regionala kulturverksamheterna i våra respektive regioner formerar sig.

Kulturens RUS-projekt som genomfördes som ett inspel till revideringen av den regionala utvecklingsstrategin har framför allt bidragit till att utveckla dialogen med civilsamhället (se bilaga).

## 4 Konst- och kulturspecifika utvecklingsområden

I detta avsnitt redogörs för i vilken mån vi har arbetat med Kulturplanens konst- och kulturspecifika utvecklingsområden.

### 4.1 Professionell scenkonstverksamhet (avsnitt 5.1.3)

	ej påbörjat	pågående	genomfört
Föra dialog med kommuner och skolor mot målet att alla barn i länet ska få scenkonst			
Verka för att utveckla samarbeten som stärker arrangörsledet i hela länet samt vitalisera mottagandet i			

kommuner och skolor			
Utveckla tillgängligheten och tillgången på scenkonst i landsbygden			
Utveckla samverkan med norrlandsläna genom produktioner och turnéverksamhet över länsgränserna för ett brett och tillgängligt utbud av scenkonst			
Värna fungerande nätverk samt utveckla nya			
Utveckla former för samarbeten med frilansande scenkonstnärer, till exempel genom residensverksamhet och samproduktion			

Både Riksteatern J/H och Estrad Norr för löpande dialog med kommunerna i länet för att fler skolor och arrangörer kan ta emot professionell scenkonst. Riksteatern J/H samordnar turnéer med fria grupper vilket effektiviserar och minskar resekostnader. KulturCrew kommer att skapa kluster av unga som arrangerar på fritidsgårdar som förhoppningsvis leder till en större kulturell aktivitet på de orter som går med.

Estrad Norr utvecklar sin mobila scen, Teaterskåpet, så den kan användas en större del av året. Det sker ett proaktivt arbete med arrangörsutveckling, både genom Riksteatern J/H och Estrad Norr genom dialogmöten, utbildningsinsatser och utdelning av priset "Arrangörspoppen" till årets arrangör. Via arrangemangsbidrag och publikutvecklingsbidrag kan scenkonst spridas till hela länet.

Webbsidan Scenkonstinorr.se drivs i samarbete mellan de fyra norra läna. Riksteatern Norra håller gemensamma årliga scenkonstdagar med utbud till barn och unga samt utbud till vuxna. Riksteatern subventionerar också grupper som turnerar över länsgränserna.

Stöd till de lokala riksteaterföreningarna sker genom utbildningar och andra träffar och uppmuntras att samarbeta med andra föreningar i sina kommuner. Riksteatern har sitt första lokala residens 2020 i form av ett medskapande pjässamtal med fem lokalföreningar och en fri grupp i länet, Undantaget. Estrad norr utvecklar sin residensverksamhet till att omfatta även dans.

#### 4.2 Museiverksamhet inklusive kulturmiljöarbete (avsnitt 5.2.4)

	ej påbörjat	pågående	genomfört
Fortsatt utveckla besöksmål och förskoleverksamhet i samverkan med fler kommuner			
Utveckla nya miljöer på besöksanläggningen för ökad attraktionskraft			
Bedriva verksamheten Nationalmuseum Jamtli för utveckling inom bild- och formområdet			
Komplettera fasta utställningar utifrån normkritiska perspektiv			
Stärka samarbetet kring forskning av museiområdet			
Strategiskt samla konst-, kulturarvs- och kulturmiljöarbetet i länet			

Utveckla samverkansformer med aktörer i länet kring kulturmiljöfrågor och bistå kommunerna med framtagande av kommunala kulturmiljöplaner knutna till översiktsplanerna			
---	--	--	--

Stiftelsen Jamtli är mottagare av kultursamverkansmedlen. Jamtlis samlingar digitaliseras och publiceras successivt på webbportalen Europeana där de blir tillgängliga för alla. De kulturhistoriska husen och gårdarna vårdas för ett långsiktigt och hållbart bevarande. Nya utställningar produceras och pedagogiska program för skolorna utarbetas. Jamtli har jobbat aktivt i projekt som syftar till utökat och förbättrat volontärarbete i museivärlden samt i projekt som rör integrationsfrågor. Jamtli öppna förkolor finns i Östersund och Strömsund och utvecklas nu även i Härjedalen. Besöksanläggningen i Östersund utvecklas kontinuerligt med nya miljöer där bland annat Nationalmuseum Jamtli har blivit en viktig besöksanledning. Den pågående pandemin har dock haft stora konsekvenser för Jamtlis ekonomi och verksamhet. Det gäller bland annat att uppdateringen av de fasta utställningarna har fått skjutas på framtiden och den pedagogiska konstverksamheten är tillfälligt nedlagd.

När det gäller att strategiskt samla kulturarvs- och kulturmiljöfrågorna så finns det ett arbete kvar att göra. Regionen har kontinuerliga dialoger med Länsstyrelsen kring kulturmiljöfrågor och kulturarvsfrågorna har fått ett tydligare fokus i och med revideringen av den regionala utvecklingsstrategin samt framtagandet av en smart specialiseringsstrategi. Kulturarvet och kulturarvspedagogiken har varit och är fortsättningsvis en stark identitetsfaktor för vår region.

#### 4.3 Professionell bild- och formverksamhet (avsnitt 5.3.4)

	ej påbörjat	pågående	genomfört
Bredda tillgänglighet av konst och Regionens konstsamling genom digital utveckling			
Verka för tillämpningen av MU-avtalet			
Verka för att kommuner har som målsättning att minst en procent i samband med ny och ombyggnation ska gå till konstnärlig gestaltning			
Utveckla Härke vistelsestipendium i samverkan med Härke Konstnärscentrum och Östersunds kommun			
Skapa ett regionalt forum för metodutveckling inom det konstpedagogiska området som berör samtida frågeställningar			
Främja regionalt konstnärdrivna och självorganiserande initiativ för fördjupning och tillgängliggörande av samtida konstuttryck och processer			
Verka för utställnings- och visningsytor för professionella konstnärer i syfte att stimulera och tillgängliggöra samtidskonst			
Utarbeta en handlingsplan för professionell bild- och formkonst som inbegriper konsthantverket			

Utvecklingsområdet som rör konstpedagogisk metodutveckling har inte påbörjats på grund av tjänstledighet. Dessutom planeras en ny inriktning av regionens konstpedagogtjänst där breddad tillgänglighet av regionens konstsamling ingår. En inventering av digitala lösningar för ökad tillgänglighet av konstsamlingen har genomförts.

De kommuner i länet som har infört 1%-regeln är Bildkonsten rådgivande part. Detta år exempelvis för Åre kommun i ett större gestaltungsuppdrag. Arbetet med att verka för att alla kommuner inför målsättningen om 1%-regeln är ständigt pågående. En handlingsplan för bild- och formkonstverksamheten inklusive konsthantverket har påbörjats genom kartläggning av området. I övrigt så sker även inom bild- och formverksamheten ett fortlöpande arbete i enlighet med kulturplanen och gällande uppdrag och avtal som berör området.

#### 4.4 Regional enskild arkivverksamhet (avsnitt 5.2.6)

	ej påbörjat	pågående	genomfört
Utveckla delaktighet, medskapande och engagemang bland arkivbesökarna			
Utveckla samarbetet med lokala mötesplatser i länet för ökad tillgång till arkiv, kompetens och publika aktiviteter			
Utveckla publika aktiviteter för äldre med särskilt perspektiv på kultur och hälsa			
Utveckla pedagogisk verksamhet samt samarbetet och kommunikationen med skolorna			
Arbeta för att arkiv skapade av minoriteter och urfolk säkras för framtiden			
Driva och utveckla den arkivpedagogiska metodutvecklingen på nationell nivå genom till exempel nätverket Arkivpedagogiskt Forum			
Driva och utveckla gemensamma frågor för Sveriges förenings- och folkrörelsearkiv till exempel genom samarbetet inom Föreningen Sveriges länsarkivarier			

Föreningsarkivet i Jämtlands län är mottagare av kultursamverkansmedlen. Föreningsarkivet arbetar bland annat i nära samverkan med Landsarkivet i Östersund för tillgängliggörandet av arkiv och pedagogisk verksamhet. De har också till uppgift att förmedla och väcka intresse för lokalhistoria och arbeta med service och rådgivning om arkivfrågor i föreningslivet. Man tar emot många besök, både forskningsrelaterade och intressebaserade. Arkivet skapar delaktighet genom sin programverksamhet och medskapande genom att finnas på plats i länet för att stimulera föreningar att själva ordna upp sina arkiv. Den populära föreläsningsserien After Work sänds till 16 mötesplatser i länets samtliga kommuner.

Genom projektet Samiska Röster har Föreningsarkivet i samarbete med Landsarkivet och Stiftelsen Gaaltije formulerat en gemensam avsiktsförklaring kring samiska arkiv där alla parter uttrycker sin avsikt att ingå långsiktig samverkan om insamling, bevaring och förmedling av sydsamiskt kulturarv.

Ett viktigt utvecklingsområde framåt är frågan om e-arkiv. Där har det pågått ett gemensamt arbete i landet för en översyn om behov och möjligheter.

#### 4.5 Filmkulturell verksamhet (avsnitt 5.5.2)

	ej påbörjat	pågående	genomfört
Främja talangutveckling och uppmuntra till kollektivt filmskapande			
Verka för ökad film- och mediepedagogisk kompetens i skolan genom att arbeta för mediemedvetenhet och kunskap om det filmiska berättandet			
Stärka kopplingen mellan unga filmarbetare och film i skolan			
Utveckla biografernas roll som mötesplats			
Stärka befintliga nätverk och initiera nya nätverk för filmpedagoger, talanger, filmare, biografer och filmarbetare			
Fördjupa samverkan med övriga filmverksamheter i Norrland			

Det främjande och filmkulturella arbetet löper i enlighet med Kulturplanen och gällande uppdrag. För tillfället är det flera filmproduktioner under inspelning eller redigering i länet där Filmpool är en resurs. När det gäller att öka film- och mediekompetensen i skolan så sker ett långsiktigt arbete där verksamheten fokuserar på en kommun i taget. Strömsund är snart genomfört, Bräcke är pågående och Härjedalen står på tur. På grund av rådande pandemi har verksamheten ej kunnat ta emot praoelever som tidigare. Däremot sker utlåning av teknik och andra främjandeinsatser på nya sätt. Det gäller även biografarbetet där fortbildningsinsatser sker digitalt. Filmverksamheten arbetar med befintliga och nya nätverk och där är ett nytt nätverk av unga filmare på gång och planering pågår för kvinnligt filmnätverk.

#### 4.6 Hemslöjdsfrämjande verksamhet (avsnitt 5.5.3)

	ej påbörjat	pågående	genomfört
Tillsammans med kommunerna, civilsamhället och kulturskaparna initiera en hållbar infrastruktur för hemslöjdens närvaro i hela regionen			
Utbilda pedagoger i hemslöjdens tekniker, material och metoder för lärande			
Utveckla nätverk inom olika slöjdtekniker där den traderade kunskapen ökar handens kompetens, självförtroende och möjligheten till eget skapande			
Öka angelägenheten för slöjd- och hantverksnäringen			

Hemslöjden har haft fokus på att hitta nya former för att stödja slöjdarna och främja slöjddandet. Självorganiserade nätverk har bildats som ett viktigt komplement till traditionella föreningar. Verksamheten arbetar kontinuerligt med att årligen utbilda

pedagoger inom både skola och civilsamhälle. Dessa personer blir viktiga aktörer för slöjdens främjande lokalt.

#### 4.7 Designområdet (avsnitt 5.5.6.)

	ej påbörjat	pågående	genomfört
Främja användandet av design för samhällsutveckling och utveckling av samhällsservice			
Verka för att designbranschen drar nytta av och ställer om till nya förutsättningar, exempelvis digitalisering, komplexa utmaningar och tjänstefiering			
Bidra till samverkan för att skapa en hållbar, jämlik och inkluderande livsmiljö genom arkitektur, form och design			

Designcentrum har tillsammans med Bildkonsten genomfört ett webinarium om gestaltad livsmiljö som en uppstart för det fortsatta regionala arbetet på området. Verksamheten erbjuder även en grundkurs i tjänstedesign för offentlig sektor under 2020 och en inventering av kompetens och behov hos designbranschen är under uppstart.

#### 4.8 Biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet (avsnitt 5.6.2)

	ej påbörjat	pågående	genomfört
Stärka folkbibliotekens möjligheter att vara öppna, trygga och tillgängliga rum för kultur, samhällsdebatt och bildning			
Stärka och samordna folkbibliotekens arbete för digital delaktighet			
Utveckla och stärka intresset för läsning, skrivande och berättande – inte minst bland barn och unga			
Stärka det litterära området genom insatser för författare i länet			
Utveckla verksamheter som undersöker litteraturens förmåga att skapa återhämtning, lust och läkande i samverkan med bibliotek och andra folkhälsoaktörer			
Främja det sydsamiska språket genom stöd till folkbiblioteken och insatser som ökar den litterära utgivningen			

Den regionala biblioteksverksamheten har ett fortlöpande arbete med stöd till folkbiblioteken. Det handlar bland annat om bemötandebildning, satsning på fortbildning om arrangörsskap och programverksamhet, urfolk och nationella minoriteter och digital kompetens. Den nationella satsningen Digitalt först pågår och är i slutfasen med lokalt anpassade fortbildningar och en erfarenhets- och lärkonferens i samarbete med Västernorrland och Dalarna under hösten 2020.

Barn- och unga, men även vuxna, är en viktig målgrupp när det gäller att läs- och skrivintresset. Fortbildning och inspiration, digitala bokcirklar och handledning på plats för uppstart av bokcirklar på biblioteken är några aktiviteter som genomförts. Dessutom har verksamheten tagit fram bokcirkelkassar som sprids i länet. Verksamheten har påbörjat kontakter med hälsovården, äldreomsorgen och LSS när det gäller utvecklingen av biblioterapi men även fortbildat bibliotekspersonal.

Pandemin har i likhet med andra kulturområden påverkat de professionella kulturskaparna genom färre uppdrag och minskade intäkter. Stöd till författarna har skett genom direkt bidrag men även genom författarnätverk, regionala bokmässor och uppdrag.