

# PM Uppföljning av regional kulturverksamhet 2020

## Bakgrund

Region Jämtland Härjedalen har ansvaret att fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen (SFS 2010:2012). Enligt förordningen har regionen ansvaret att årligen åiterrapportera till Statens kulturråd att bidragsgivningen bidrar till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås och främjar en god tillgång för länets invånare till professionell teater-, dans- och musikverksamhet, museiverksamhet inklusive museernas kulturmiljöarbete, biblioteksverksamhet inklusive läs- och litteraturfrämjande insatser, bild- och formkonstverksamhet, regional enskild arkivverksamhet, filmkulturell verksamhet samt främjande av hemslojd. Statsbidraget ska även ge möjligheter till regionala prioriteringar och variationer vilka föreskrivs i regionala utvecklingsstrategin och i Kulturplan för Region Jämtland Härjedalen 2018-2022.

Den nuvarande uppföljningen till staten enligt Kulturrådets riktlinjer (KUR 2020-01-23 Adm 2020/4) är en löpande årlig uppföljning i form av de data som redovisas i Kulturdatabasen tillsammans med verksamheternas årsredovisningar och verksamhetsberättelser eller liknande, och med sista redovisningsdatum 17 maj. Redovisningen till Kulturrådet består även av separata uppgiftsinsamlingar som Kulturrådet kan besluta om samt i form av årliga dialoger.

Uppgifter som redovisas i Kulturdatabasen ligger till grund för Kulturrådets samlade uppföljning samt Myndigheten för kulturanalys officiella statistik avseende museer och scenkonst.

Uppföljningen som följer är en sammanfattning av framför allt den kvantitativa data som redovisats för verksamhetsåret 2020.

## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

BAKGRUND.....	1
1 REDOVISNING TILL KULTURRÅDET.....	3
2 ETT ÅR MED CORONA.....	3
2.1 Ekonomi.....	4
2.2 Personal.....	5
2.3 Föreställningar, programaktiviteter och utställningar.....	5
2.4 Urfolk och nationella minoriteter.....	7
2.5 Kultur och hälsa.....	7
2.6 Kulturbidrag och kulturens återstart.....	7
2.7 Viktiga händelser 2020, ett axplock.....	8
3 HÄNVISNING TILL AKTUELLA REDOVISNINGAR I DIARIET.....	9
4 BILAGA: DIAGRAM OCH TABELLER.....	10
4.1 Bild 1: Totalt antal publik/deltagare 2015-2020.....	10
4.2 Bild 2: Total omsättning 2020, tkr.....	10
4.3 Bild 3: Personal 2020.....	10
4.4 Bild 5: Föreställningar/konserter totalt 2015-2020.....	11
4.5 Bild 6: Publik totalt 2015-2020.....	11
4.6 Bild 6: Estrad Norr, föreställningar/konserter 2015-2020.....	11
4.7 Bild 7: Publik Estrad Norr 2015-2020.....	11
4.8 Bild 8: Totalt antal programaktiviteter 2015-2020.....	12
4.9 Bild 9: Deltagare programaktiviteter 2015-2020.....	12
4.10 Bild 10: Kulturbidragen, beviljade ansökningar 2020.....	12

# 1 Redovisning till Kulturrådet

Kulturdatatabasen är ett nationellt webbverktyg för insamling av data och kvantitativ uppföljning av kulturverksamhet. Myndigheten för kulturanalys ansvarar för driften av Kulturdatatabasen. Förutom för regionernas egen uppföljning och Kulturrådets uppföljning av Kultursamverkansmodellen så används Kulturdatatabasen numera även av Myndigheten för kulturanalys för nationell insamling av officiell statistik inom musei- och scenkonstområdet. Kulturanalys och Kulturrådet hämtar redovisningar och data direkt från kulturdatatabasen.

För att säkerställa att Kulturrådet får någon form av skriftlig redogörelse för den verksamhet som bedrivits med hjälp av statliga bidrag för samtliga sju områden som anges i förordningen finns mallen ”Områdesfördelning, dokumentförteckning och bekräftelse till KUR”. Utöver redovisning av fördelning till respektive område ska det även anges vilka dokument som bilagts för respektive redovisande organisation – årsredovisningar och verksamhetsberättelser eller vid behov kompletterande verksamhetsbeskrivningar. Mallen är dessutom ett sätt för regionen att meddela Kulturrådet att granskad data och dokument finns tillgängliga i Kulturdatatabasen för Kulturrådet att hämta. För verksamhetsåret 2020 ska regionen dessutom redovisa hur Kulturrådets krisstöd till regionala kulturverksamheter med anledning av coronapandemin har använts. Det ska framgå vilka verksamheter som tagit del av tillförda medel, hur mycket medel de fått samt hur medlen har använts. I de fall det fortfarande finns medel som inte förbrukats ska detta uppges.

Den samlade regionala kulturverksamheten består av Område kultur (Estrad Norr och Kulturutveckling) inom Region Jämtland Härjedalen, Stiftelsen Jamtli, Föreningsarkivet i Jämtlands län samt Riksteatern J/H. Det är dessa verksamheter som har statlig finansiering genom Kultursamverkansmodellen. Dessutom fördelar regionen egna medel genom avtal med de fria grupperna Undantaget och Nordecirkus. Dessa redovisar även sin verksamhet i Kulturdatatabasen och bidrar därmed till den samlade statistiken.

## 2 Ett år med Corona

2020 präglades helt och hållet av Coronapandemin. Restriktioner till följd av en omfattande smittspridning har slagit hårt mot kulturverksamheterna, inte minst museum och scenkonst. Förutom statliga krisstöd, både inom och utom Kultursamverkansmodellen, så har regionen själv hanterat Coronakrisen på olika sätt. Snabbstöd till kulturskapare, särskilda stöd till Jamtli och idrottsrörelsen samt omställning av verksamhet där digitala verktyg varit avgörande. Kulturdeltagandet har dock blivit lidande genom att verksamhet till stor del har fått hållas stängd och föreställningar blivit inställda. Däremot har workshops och skapande verksamhet i större omfattning kunnat hållas digitalt.

Coronapandemin till trots så har den samlade regionala kulturverksamheten nått alla kommuner med föreställningar och aktiviteter, totalt 1 453 st som har nått 155 041 personer.

(Se bilaga bild 1) Det är en minskning med närmare 65% från tidigare år till följd av restriktionerna.

## 2.1 Ekonomi

Region Jämtland Härjedalen erhöll totalt 37 320 000 kr i statsbidrag genom Kultursamverkansmodellen för 2020 inklusive kvalitetsstärkande medel musikaliska scenkonsten. Det innefattar en uppräknings på 1,6% av grundbidraget, tillfällig förstärkning till biblioteksverksamheten om 950 000 kr samt kvalitetsförstärkande medel för den musikaliska scenkonsten om 1 398 000 kr. Dessutom innefattar det även de krisstödet som Kulturrådet fördelade inom samverkansmodellen som fördelades enligt nedan:

Stiftelsen Jamtli	3 458 000 kr	Digital omställning för ett brett utbud av aktiviteter inom konst och kulturarv.
Estrad Norr	112 500 kr	Digital scen för att producera och tillgängliggöra utbud till skolor samt stöd till två festivaler.
Enheten kulturutveckling <sup>1</sup>	112 500 kr	8 st hemmaresidens för yrkesverksamma kulturutövare i länet.

Dessutom erhöll Stiftelsen Jamtli 4 000 000 kr ur det generella statsbidraget i särskilt krisstöd för att lindra pandemins effekter. Östersunds kommun beslutade om motsvarande 4 000 000 kr i förstärkning till Jamtli.

Den ekonomiska uppföljningen visar att den totala omsättningen för hela den regionala kulturverksamheten för 2020 är ca 150 000 000 kr. Det är viktigt att notera att regionanslaget genererar statsbidrag och övriga intäkter tre gånger den regionala finansieringen. Ett minskat regionanslag minskar dessutom statsbidraget med motsvarande andel enligt Kulturrådets finansieringsprincip. Områdesfördelningen av statsbidraget enligt förordningen (SFS 2010:2012) som redovisas till Kulturrådet är:

Kulturområde	Årliga statliga anslag	Årliga regionala anslag
Professionell teater-, dans- och musikverksamhet <sup>2</sup>	19 143 500	13 044 000
Museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete	12 397 000	19 730 000
Professionell bild- och formverksamhet	1 525 000	2 315 000
Biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet	2 038 500	3 533 000
Regional enskild arkivverksamhet	448 000	1 695 000
Filmkulturell verksamhet	1 010 000	1 252 000
Främjande av hemslöjd	758 000	1 050 000
<b>Totalt</b>	<b>37 320 000</b>	<b>42 619 000</b>

<sup>1</sup> Hemslöjdskonsulenterna, Filmpool, Bildkonsten, Regional biblioteksverksamhet, Designcentrum

<sup>2</sup> Inklusive kvalitetsstärkande medel till den musikaliska scenkonsten om 1 398 000 kr

Noteras bör att i ovanstående redovisning så är inte Undantaget, Nordcirkus, Designcentrum eller Kulturens stab medräknat då dessa inte är en del av Kultursamverkansmodellen. Inte heller är Estrad Norrs musikteater inräknat i statsbidraget då den är en del av Norrlands nätverk för musikteater och dans (NMD) och får sitt statsbidrag via Norrlandsoperan och Region Västerbotten. För den totala ekonomin så hänvisas till bilaga bild 2.

Kostnadsfördelningen är 50% personal, 8% lokalkostnader och 42% verksamhetskostnader.

## 2.2 Personal

Personalstatistiken för den regionala kulturverksamheten är 132,5 årsarbeten varav 84 kvinnor (63%) och 48,5 män (37%). Det är en marginell skillnad mot 2019 som framför allt förklaras av personalförändringar på Jamtli till följd av pandemin. Årsarbetskrafterna fördelar sig mellan verksamheterna på följande sätt:

Verksamhet	Antal årsarbetskrafter
Jamtli	93,5
Riksteatern J/H	1
Estrad Norr	19
Föreningsarkivet	3,5
Kulturutveckling <sup>3</sup>	13,5
Nordcirkus	2
Undantaget <sup>4</sup>	0
<b>Totalt</b>	<b>132,5</b>

Den totala kostnaden för frilansande arvoderad personal var 7 915 675 kr varav 73% redovisas hos Estrad Norr, framför allt för musikverksamheten. Fördelningen av anställda, både heltids- och deltidsanställda, inom olika kategorier redovisas i bilaga bild 3. Utöver avlönad eller arvoderad personal så redovisas även 1 230 ideellt arbetade timmar inom i huvudsak Föreningsarkivet, Riksteatern J/H och Undantaget. Jamtlis omfattande ideella arbete som utförs av Jamtlis gynnare är inte redovisat.

## 2.3 Föreställningar, programaktiviteter och utställningar

Estrad Norr har verksamheterna teater, musik, dans och musikteater där musikteatern ingår i kommunförbundet Norrlands nätverk för musikteater och dans (NMD). Verksamheten inom Estrad Norr är både egen produktion samt gästspel och då man inte har egna ensembler engageras många skådespelare och musiker i tillfälliga uppdrag motsvarande ca 5 700 000 kr (73%). För verksamhetsåret 2020 så hade Estrad Norr ett mål om att minst 50% av utbudet skulle riktas utanför Östersunds kommun samt att minst 50% av utbudet skulle riktas till barn och unga. På grund av restriktioner till följd av pandemin och det mindre antal föreställningar som genomfördes så är måtten inte helt relevanta.

<sup>3</sup> Hemslöjdskonsulenterna, Filmpool, Bildkonsten, Regional biblioteksverksamhet, Designcentrum

<sup>4</sup> Undantaget har inga anställda.

Genomsnittet för Estrad Norrs utbud utanför Östersunds kommun landar ändå på 61% och för barn och unga 50%. Det tidigare jämställdhetsmålet för Estrad Norr har gett goda resultat både i medvetande och i verksamhet. Idag är utbudet på skolkonserter jämställt vad gäller kvinnor på scen. Ett arbete pågår för att ta fram relevanta jämställdhetsmål för den övriga scenkonstverksamheten.

Det totala scenkonstutbudet (Estrad Norr, Riksteatern J/H, Nordcirkus och Undantaget) har av förklarliga skäl sammantaget minskat från 634 föreställningar/ konserter (2019) till 498 föreställningar/konserter (2020). På grund av att två scenkonstverksamheter, Nordcirkus och Undantaget, numera är en del av statistiken så blir minskningen mindre. Nordcirkus står dessutom för en stor del av de föreställningar som genomfördes under 2020. Estrad Norr hade totalt 178 föreställningar/konserter. Publikciffrorna för Estrad Norr var 8 330 personer varav 4 728 var barn och unga. För 2019 var motsvarande siffror 56 299 varav 23 992 var barn och unga. Totalt antal skolföreställningar under året var 159 stycken där merparten var Nordcirkus föreställningar.

Sammantaget har 34 produktioner spelats in och distribuerats digitalt med 9 520 visningar genom livesändningar, streamingtjänster eller podd. Estrad Norr svarade för 30 av dessa med 9 435 visningar.

Förutom föreställningar och konserter så redovisas även programaktiviteter och utställningar. Programaktiviteter är offentlig verksamhet och kan exempelvis vara workshops, visningar, rådgivningar och kurser. Även antalet programaktiviteter har minskat från 3 453 st (2019) till 989 st (2020). Aktiviteterna har nått 64 183 personer där den Jamtli står för den absoluta merparten. Undantaget och Nordcirkus redovisar inte antal programaktiviteter utan endast föreställningar. Programaktiviteterna fördelar sig mellan verksamheterna på följande sätt:

<b>Verksamhet</b>	<b>Antal</b>	<b>Varav barn och unga</b>
Jamtli	643	393
Riksteatern J/H	74	35
Estrad Norr	18	4
Föreningsarkivet	142	19
Kulturutveckling <sup>5</sup>	112	44
<b>Totalt</b>	<b>989</b>	<b>495</b>

Samtliga verksamheter har medborgarna som primär målgrupp förutom den regionala biblioteksverksamheten vars uppdrag är att stötta de kommunala biblioteken enligt bibliotekslagen (2013:801) och den regionala biblioteksplanen (RUN/591/2017). 97 stödtilfällen och 12 fortbildningsaktiviteter har genomförts för bibliotekspersonal i länet. Inom biblioteksverksamheten finns dessutom uppdrag att arbeta läs- och litteraturfrämjande och en del aktiviteter riktas även direkt till medborgarna.

Stiftelsen Jamtli har det regionala museiuppdraget. Förutom uppdragsavtal (RS/2158/2017)) och Kultursamverkansmodellen så styrs Jamtli även av museilagen

<sup>5</sup> Hemslöjdskonsulenterna, Filmpool, Bildkonsten, Regional biblioteksverksamhet, Designcentrum

(2017:563). Besöksantalet på Jamtli var 69 124. För 2019 var antalet 199 046. Besöksanläggningen, Historieland och Nationalmuseum Jamtli är viktiga orsaker till besöksantalet och på grund av att museet har hållit stängt stora delar av året samt restriktioner så når man inte upp till målet om 200 000 besök. Jamtlis besöksantal är viktigt men även skolverksamhet, integrationsinsatser, öppen förskola och sociala aktiviteter är viktiga delar i Jamtlis verksamhet.

Ett 20-tal utställningar har genomförts på Jamtli. Kulturdatabasen har en fråga om museet/utställningsarrangören följer ramavtalet för konstnärers ersättning för medverkan vid utställningar. Jamtli svarar att man sällan arrangerar utställningar med nu levande konstnärer, men lämnar i sådana fall ersättning enligt Sveriges konstföreningar och söker där bidrag. Eventuella utställningar inom övrig regional kulturverksamhet följer MU-avtalet.

## 2.4 Urfolk och nationella minoriteter

Alla verksamheter har uppdrag att arbeta med att främja urfolks och nationella minoriteters kultur enligt minoritetslagen (2009:724). Det finns en fråga i Kulturdatabasen om aktiviteter med nationella minoriteter och urfolkens språk och kultur i fokus. Redovisningen visar att 48 aktiviteter med detta fokus har genomförts inom verksamheterna. Detta undantar Jamtli som inte enkelt kan urskilja dessa eftersom det inte förs sådan statistik. Särskild informationssatsning på romsk kultur har genomförts inom biblioteksverksamheten. Regionen ger även ett verksamhetsbidrag till Stiftelsen Gaaltije om insatser för samisk kultur och för ett sydsamiskt kulturcenter.

## 2.5 Kultur och hälsa

Det finns dessutom en fråga i Kulturdatabasen om aktiviteter inom vård- och omsorgsverksamhet. 41 aktiviteter har genomförts där den största delen är inom Estrad Norr. Jamtli saknar enkel statistik för detta men bedriver däremot många socialt integrerande projekt med t ex minnesstimuleringsprogram, verksamhet för SFI, Öppen förskola, spontana besök av grupper med institutionsårskort på Jamtli och mycket annat. Kulturen har under 2020 utvecklat det strategiska arbetet kring kultur och hälsa där de kommunala samrådsorganen Kultur Z och Folkhälso Z är drivande aktörer.

## 2.6 Kulturbidrag och kulturens återstart

Regionen fördelar knappt 8 500 000 kr till det regionala organisationslivet. Drygt hälften av detta går till studieförbundens regionala verksamhet och till länets idrottsrörelse. Övriga organisationer är pensionärs-, ungdoms-, funktionsrätts-, nykterhets- och övriga organisationer. Under 2020 påbörjades ett arbete med att revidera regionens bidragsregler. De nya reglerna avses börja gälla inför ansökan om 2022 års verksamhetsbidrag.

Förutom verksamhets- och organisationsbidrag så fördelar regionen även kulturbidrag till projekt, produktioner och arrangemang samt STARTstöd, Brännbart och övriga utvecklingsmedel. Syftet är att bidra till att uppnå ambitionerna med den regionala kulturplanen.



2020 beviljades 70 av 114 ansökningar (61%) till en summa av 1 618 000 kr. 51% av de beviljade bidragen gick till arrangemang eller projekt utanför Östersund eller till länsövergripande projekt. Dessutom inrättade Estrad Norr ett tillfälligt produktionsbidrag för musiker. 7 beviljade ansökningar om totalt 236 000 kr fördelas. Under 2020 inrättades även snabbstöd till kulturskapare för konstnärligt arbete. Av 97 sökande beviljades 36 stycken snabbstöd om 10 000 kr vardera. Därutöver ingick den regionala kulturverksamheten särskilda samarbeten med flera aktörer för att hålla kulturlivet någorlunda flytande. Ansökningar om kulturbidrag visar att det fortfarande finns en vilja och ett engagemang att fortsätta bidra till kulturaktiviteter i hela länet utifrån gällande restriktioner. (Se bilaga bild 10)

Flera projekt och arrangemang har dock blivit framflyttade eller inställda. Regionens princip har varit att inte återkräva beviljade bidrag till projekt som blivit inställda med anledning av pandemin. Det är viktigt att regionen i detta svåra läge fortsätter att stödja civilsamhällets aktörer för att skapa så bra förutsättningar som möjligt för en återstart av kulturlivet.

Alla bidrag är av naturliga skäl ännu ej redovisade men en uppskattning visar att det, trots pandemin, är ca 4 000 människor i länet som har nåtts av Kulturbidragens insatser. 2019 var siffran ca 20 000.

## 2.7 Viktiga händelser 2020, ett axplock

<p><b>Scenkonst</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrad Norrs digitala scen</li> <li>• Digitala scenkonstdagar</li> <li>• "Fågeln i mig flyger vart den vill" – Urpremiär</li> <li>• "Börja skolan" med Teater Barda</li> <li>• "I väntan på Godot" – Undantagets sommar-teater</li> <li>• Nordcirkus familjefestival i Edsådalen</li> <li>• Jemtlands Salongsorkester</li> <li>• Lunchkonserter på Östersunds sjukhus</li> <li>• Internationellt dansresidens</li> </ul> <p><b>Konst och kulturarv</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konstplaceringar och offentliga gestaltningar</li> <li>• Networking North för bildkonsten</li> <li>• Jamtli där du är – digital närvaro</li> <li>• After Work – Digital föreläsningsserie</li> <li>• Föreningsarkivet 40 år</li> <li>• På Plats i hela länet – Arkivprojekt</li> <li>• Slöjd online</li> </ul>	<p><b>Möten och samarbeten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultur i Norr etablerades</li> <li>• Konferens om Gestaltad livsmiljö</li> <li>• Utbildningar inom tjänstedesign</li> <li>• Mid Nordic Female Film Network</li> <li>• Bokens dag digitalt och på plats</li> <li>• Samverkansavtal med Stiftelsen Svensk Industridesign</li> <li>• SMICE - interregprojekt för social ekonomi</li> </ul> <p><b>Civilsamhälle och kulturskapare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snabbstöd till kulturskapare</li> <li>• Teaterföreningar i länets alla kommuner</li> <li>• Vaetnoe – slöjd för samisk hälsa</li> <li>• Bibliotekssatsningarna "Digitalt först" och "Stärkta bibliotek" avslutades som projekt</li> </ul> <p><b>Barn och unga</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• KulturCrew – Unga arrangörer inom Riksteatern, Hemslöjden och Estrad Norr</li> <li>• Ung referensgrupp</li> <li>• Digitala konstkollon</li> <li>• MusikKlivet</li> <li>• Filmsatsning genom Kulturskolan i Härjedalen</li> </ul>
---	---

### 3 Hänvisning till aktuella redovisningar i diariet

Rapporten bygger i första hand på den data som är inrapporterad i Kulturdatabasen då det är den som är underlag för nationell statistik. Det innebär att siffror kan skilja sig åt mellan verksamheternas egna verksamhetsberättelser och Kulturdatabasens siffror. Orsaken kan dels vara att Kulturdatabasen specificerar och definierar frågor på annat sätt än verksamheten själv gör i sina verksamhetsberättelser samt att redovisning av data görs vid olika tillfällen. Detta är ett utvecklingsområde som vi jobbar med och inför kommande år så försöker vi minska felmarginaler och differenser så långt det är möjligt.

Stiftelsen Jamtli (RUN/422/2019)

Föreningsarkivet i Jämtlands län (RUN/423/2019)

Riksteatern J/H (RUN/424/2019)

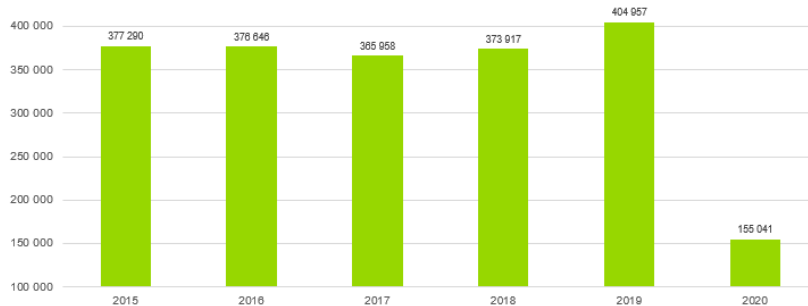
Område Kultur inom Region Jämtland Härjedalen (RUN/425/2019)

Nordcirkus (RUN/464/2019)

Undantaget (RUN/468/2019)

## 4 Bilaga: Diagram och tabeller

### 4.1 Bild 1: Totalt antal publik/deltagare 2015-2020



Graf över total antal publik och deltagare mellan 2015 och 2020.

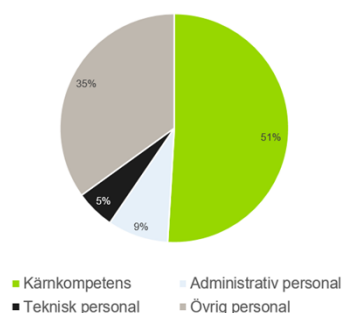
### 4.2 Bild 2: Total omsättning 2020, tkr

	Årligt regionanslag	Kommunanslag	Årligt statsanslag, KSAM	Övrigt statsanslag, KSAM	Övriga intäkter	Totala intäkter
Estrad norr	12 376		18 862*	1 511	4 038	37 208
Enheten för kulturutveckling	9 109		3 269	1 063	1 080	14 521
Kulturen stab, Region JH**	13 666					13 666
Stiftelsen Jamtli	20 032	11 697	9 939	3 458	32 520	77 646
Föreningsarkivet Jämtlands län	1 695		448		629	2 772
Riksteatern J/H	668		421		178	1 267
Nordcirkus	150	25			1 785	1 960
Undantaget	150	200			646	996
<b>Totalt</b>	<b>57 846</b>	<b>11 922</b>	<b>33 360</b>	<b>6 031</b>	<b>40 876</b>	<b>150 036</b>

\*varav ca 1 650 tkr i statligt turnéstöd via NMD  
\*\*inklusive organisationsbidragen 8 460 tkr

Bild över den totala ekonomiska omsättningen för regionens kulturverksamheter om ca 150 miljoner kronor. Varav årligt regionanslag om ca 58 miljoner kronor, kommunanslag om ca 12 miljoner kronor, statsbidrag om ca 39 miljoner kr (inklusive statsbidrag till NMD och tillfälliga statsbidrag) samt övriga intäkter om ca 41 miljoner kronor.

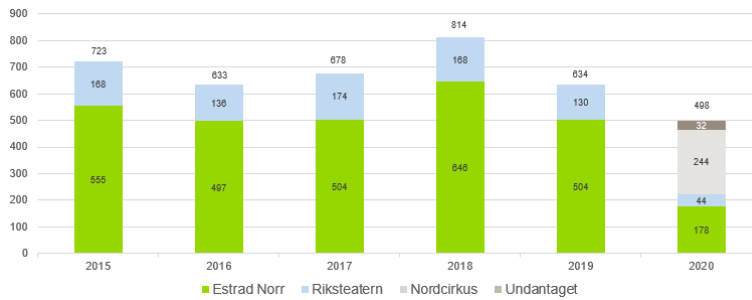
### 4.3 Bild 3: Personal 2020



- Totalt antal årsarbetskrafter: 132,5 st
  - varav 84 kvinnor (63%)
  - varav 48,5 män (37%)
  - varav Jamtli 93,5 st
  - varav Estrad Norr 19 st
  - varav Kulturutveckling 13,5 st
  - varav Föreningsarkivet 3,5 st
  - varav Riksteatern J/H 1 st
  - varav Nordcirkus 2 st

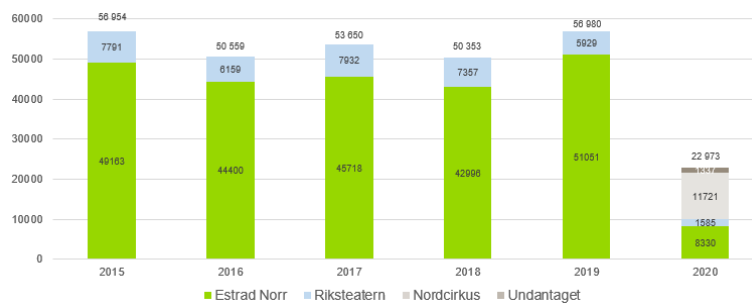
Diagram över personalfördelningen. Totalt 132,5 årsarbetskrafter varav 63% kvinnor och 37% män. Hälften av all personal är kärnkompetens.

#### 4.4 Bild 5: Föreställningar/konserter totalt 2015-2020



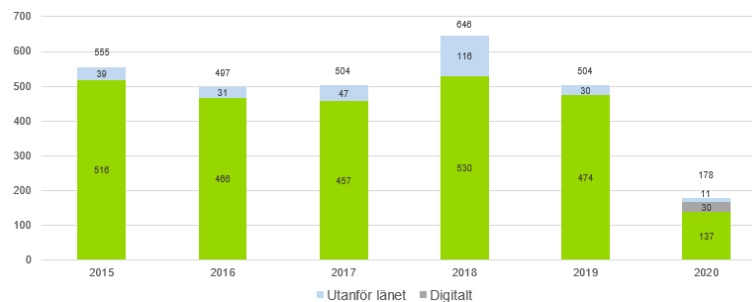
Graf över totalt antal föreställningar och konserter mellan 2015 och 2020.

#### 4.5 Bild 6: Publik totalt 2015-2020



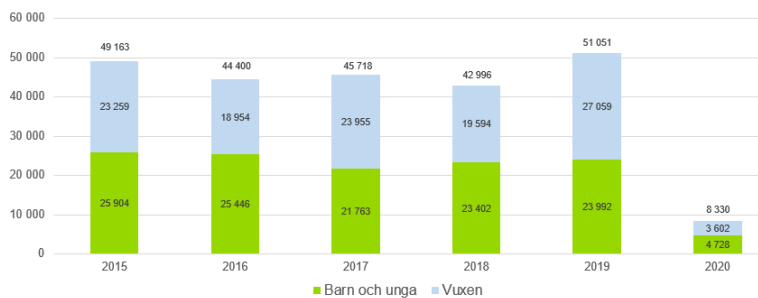
Graf över total publik mellan 2015 och 2020.

#### 4.6 Bild 6: Estrad Norr, föreställningar/konserter 2015-2020



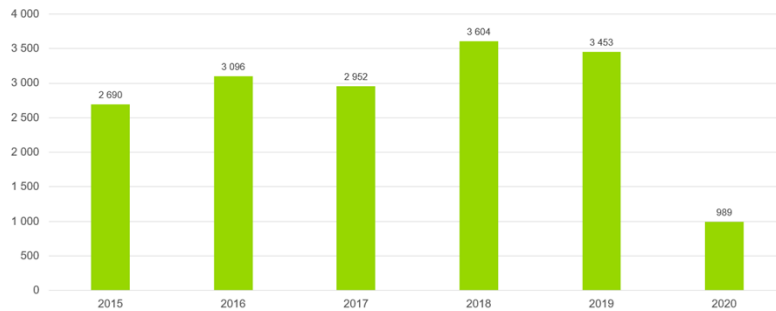
Graf över totalt antal föreställningar och konserter för Estrad Norr mellan 2015 och 2020.

#### 4.7 Bild 7: Publik Estrad Norr 2015-2020



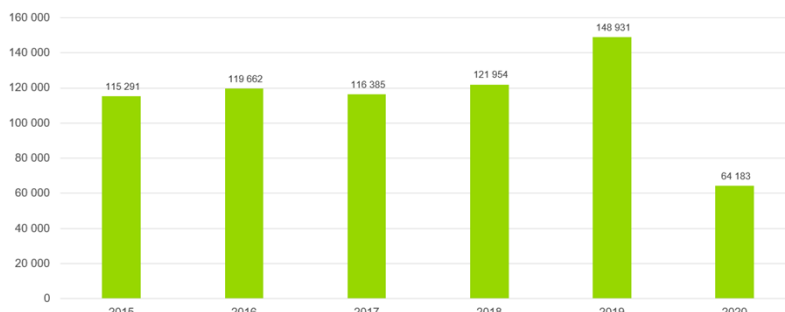
Graf över total publik för Estrad Norr mellan 2015 och 2020.

#### 4.8 Bild 8: Totalt antal programaktiviteter 2015-2020



Graf över totalt antal programaktiviteter mellan 2015 och 2020.

#### 4.9 Bild 9: Deltagare programaktiviteter 2015-2020



Graf över totalt deltagande i programaktiviteter mellan 2015 och 2020.

#### 4.10 Bild 10: Kulturbidragen, beviljade ansökningar 2020

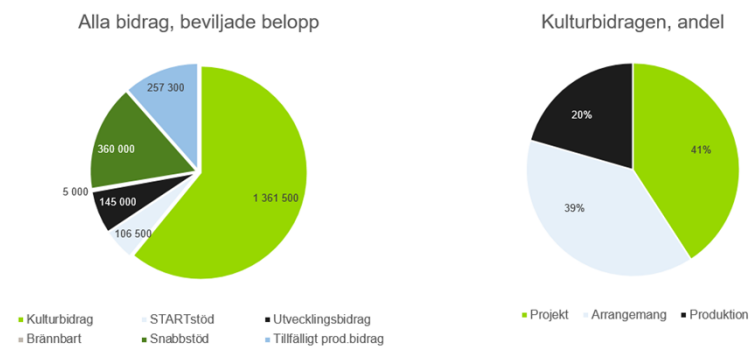


Diagram över beviljade ansökningar av regionala projektbidrag för 2020.