

## Samiskt stipendium 2017

Namn	Område	Motivering	Nominering
<b>Madeleine Renhuvud</b>	<b>Konst, litteratur, samiskt språk</b>	Jag är en samekvinna 48 år från Mittådalenens sameby som under många år varit verksam i Dalarna men nu flyttat hem till Härjedalen igen. Den samiska kulturen har alltid legat mig varmt om hjärtat både i mitt yrke som lärare i sydsamiska, i min konst och i mitt skrivande. Har under flera år lärt barn och ungdomar i Dalarna om samisk kultur och historia. När jag gick lärarutbildning 2004-2008 insåg jag än mer bristen av kunskap om den egna urbefolkningen och gjorde då ett utkast till en barnbok om en renkalv som jag senare gav ut både på sydsamiska och svenska (Miesie Mavve / Renkalven Mavve). Har skrivit manus till del 2 och har en förhoppning att få ge ut 8 delar om Mavve och att följa honom och hans äventyr i alla de 8 samiska årstiderna. Jag fortsätter mitt engagemang att sprida kunskap både för samebarn, lärare och allmänhet genom att nu ha modersmål sydsamiska i Sveg och Hede. Dessa områden har tidigare inte haft någon samisk undervisning. Jag vill även föra mina kunskaper vidare genom föreläsningar för lärare. Jag har även förhoppning att få arbeta mer med min konst och vill jobba med en utställning där både mitt intresse för skrivande, bildskapande och foto kan öka intresset och förståelsen för den samiska kulturen. Jag har en övertygelse att litteratur och konst är ett utmärkt forum för insyn och känsla för en annan kultur. Främst vill jag föra vidare det min far gett mig i arv och ännu starkare har det känts sedan min far gick bort allt för tidigt i cancer i höstas. Det var även det som ledde mig hem till Härjedalen igen. Jag tycker att jag är en värdig stipendiat för mitt engagemang, min bredd och mitt språkarbete. Brinner för att föra vidare det språk jag fått återeröva. Dagens barn och ungdomar ska få den chans jag inte fick i skolan när jag växte upp. Både genom skriftens och bildens språk.	Egen ansökan
<b>Jan Persson</b>	<b>Arkiv eller museifrågor, övrigt</b>	Nomineras för sitt engagemang för den samiska historien och det samiska kulturarvet. Jan har ett brinnande intresse för den samiska historien som han gärna delar med sig av. <a href="http://www.ltz.se/jamtland/are/jan-persson-hittade-unik-samisk-grav">http://www.ltz.se/jamtland/are/jan-persson-hittade-unik-samisk-grav</a> <a href="http://www.ripjakt.se/blanketter/njaarke.pdf">http://www.ripjakt.se/blanketter/njaarke.pdf</a> <a href="http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=2327&amp;artikel=5397760">http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=2327&amp;artikel=5397760</a> <a href="http://gaaltije.se/onewebmedia/Kall_Njaarke_Jovnevaerie.pdf">http://gaaltije.se/onewebmedia/Kall_Njaarke_Jovnevaerie.pdf</a>	Thomas Bergkvist
<b>Folke Fjällström</b>	<b>Slöjd och konsthantverk, konst</b>	Folke Fjällström nomineras för sitt konstnärskap baserat på sydsamisk konsthantverkstradition. Materialet i hans verk är främst trä som i sitt slutliga skick har en mjukpolerad och len yta som lockar handen att vilja känna dess form. Under TRÅANTE 2017 – samiskt jubileum invigdes i Nidarosdomen, Trondheim, en altarskulptur i form av Kristusgestalt utfört av Folke Fjällström. Verket visar ödmjuk närvaro i tradition, samtid och framtid. Folke har också utfört offentliga verk för utomhusmiljö och bland annat skolor. Han lockar fram ur träet dess inneboende former och ger med sina verk stor inspiration och intresse för samisk samtidskonst och tradition.  <a href="http://www.xn--trante2017-25a.no/innvielse-av-nytt-alter-i-nidarosdomen/">http://www.xn--trante2017-25a.no/innvielse-av-nytt-alter-i-nidarosdomen/</a> <a href="http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=2327&amp;artikel=5435945">http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=2327&amp;artikel=5435945</a> <a href="http://www.op.se/folke-fjallstrom-vill-sprida-guldglans-over-sodra-arefjallen">http://www.op.se/folke-fjallstrom-vill-sprida-guldglans-over-sodra-arefjallen</a>	Bildkonsten Region JH